



Beaucoup d'autres documents disponibles, à télécharger sur www.lavieduboncote.info

MOBILIERS BOIS ET SIGNALÉTIQUE

AMÉNAGEMENTS DES ESPACES NATURELS



CATALOGUE

A photograph of a wooden walkway with railings in a forest setting. The walkway is made of light-colored wood and has a railing with vertical slats. It curves through a grassy area with several trees, some of which have autumn-colored leaves. In the background, there is a building with a corrugated metal roof. The overall scene is a natural, outdoor environment.

L'OFFICE NATIONAL DES FORÊTS

Depuis plus de vingt ans, en réponse à une demande croissante de loisirs et de détente, les ateliers bois de l'ONF conçoivent et réalisent vos projets d'aménagement en milieu naturel.

NOS ÉQUIPES

vous conseillent et vous proposent différentes gammes d'équipements et de mobiliers bois à usage extérieur, adaptées à vos besoins.



SOMMAIRE

Le bois c'est notre métier	6 à 9
Les 3 lignes de mobiliers	10 à 15
Construire son projet	16 à 17
LES GAMMES	
Signalétique routière	18
Entrée de forêt	19
Parking	20
Accueil, information	21
Cheminement	22 à 23
Protection des espaces et des personnes	24 à 25
Promenade	26
Découverte nature	27
Aire de repos	28 à 29
Collection Agrès pour tous	30 à 31
Parcours santé	32 à 33
Mobibois	34
L'art et la manière, belles réalisations	35
Conseils pratiques	36 à 37
Les techniques de marquage	38
Conditions particulières de vente	39
Pour joindre les ateliers bois	40

L'ENGAGEMENT DE L'ONF EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE



Certifié PEFC, l'ONF gestionnaire des forêts publiques, agit dans le respect de l'environnement. Le programme de reconnaissance des certifications forestières (Programme for the

Endorsement of Forest Certification schemes – PEFC) est un système international qui garantit la qualité de la gestion durable des forêts au travers du développement combiné de leurs fonctions économiques, environnementales et sociales.



Nos ateliers bois s'engagent dans cette démarche

- en développant l'approvisionnement en bois massif, lamellé-collé ou contrecollé, certifié PEFC par la mise en œuvre de la chaîne de contrôle identifiée sous la référence FCBA/07-00832 ;
- en vous proposant des essences naturellement durables en alternative aux bois traités ou exotiques. Les impacts de nos mobiliers et équipements bois sur l'environnement sont sensiblement réduits.

Tous les bois non traités pourront être compostés ou incinérés. De même, les pièces de liaison en fonte d'aluminium pourront être refondues pour une nouvelle utilisation.

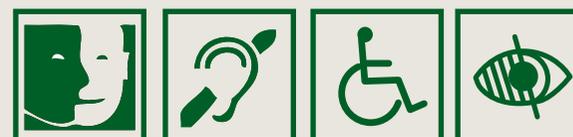


SENTIERS ACCESSIBLES À TOUS (PMR*)

Depuis de nombreuses années, l'ONF prend en compte la problématique de l'accessibilité à tous et du handicap. Nos mobiliers, exclusifs et de marque déposée, sont conçus pour être utilisés par le plus grand nombre.

Ils facilitent ainsi l'accès aux handicapés moteur, aux personnes à mobilité réduite et aux non-voyants. Ils sont identifiables par des pictogrammes.

* PMR : personnes à mobilité réduite



LE BOIS C'EST NOTRE MÉTIER

Conçus dans le respect des réglementations en vigueur, nos mobiliers vous étonneront par leur résistance et leur originalité. Les matériaux bois utilisés sont de classe III ou IV (voir p.6) et les méthodes de pose sont prévues pour une durabilité maximale. Ces mobiliers sont conçus pour être le reflet de votre ambition et de votre imagination.





Compétences et savoir-faire

200 hommes et femmes (professionnels du bois, graveurs, concepteurs...) élaborent de nouveaux produits pour répondre à vos attentes.

Spécialistes de l'ingénierie environnementale, naturalistes, chefs de projets Loisirs nature, bureaux d'étude sont à votre disposition pour l'étude, la conception et la réalisation de votre projet.

Implantations

Les 12 ateliers bois sont répartis sur l'ensemble de la France métropolitaine et des trois départements d'Outre-Mer : Martinique, Guadeloupe et Réunion.

Souvent implantés dans les zones rurales, ils participent au développement de l'économie locale des territoires (liste des ateliers au dos de ce catalogue).

Entretien

Sur demande de votre part, des équipes dédiées peuvent établir un programme d'entretien des mobiliers et équipements :

- passage régulier sur site ;
- analyse des travaux à réaliser.



LE BOIS, CE QU'IL FAUT SAVOIR...

Matériau naturel, vivant et renouvelable, le bois offre de nombreuses essences adaptées à des usages différents.

De la forêt aux mobiliers

Pour une table-banc ou un pupitre de lecture installés en forêt, c'est toute une filière, de la plantation à l'atelier, qui intervient. L'ONF s'approvisionne en France et en Europe, en bois provenant de forêts certifiées selon des critères PEFC.

Les règles de la fabrication et les consignes de pose assurent qualité et durabilité des mobiliers installés en espaces naturels.

Les classements des bois

Les bois sont classés selon différents critères :

- **classement d'aspect**, lié aux imperfections du bois (nœuds, déformations...).
- **classement mécanique ou structurel**, garantissant une résistance mécanique.
- **classement d'emplois** (risques) : matériau biodégradable par excellence, le bois utilisé en extérieur subit les rigueurs climatiques et est exposé à un risque d'attaques de champignons ou d'insectes.

En fonction de ces risques, les normes définissent 5 classes d'emploi, dont :

- **la classe d'emploi III** correspond à un usage extérieur sans contact avec le sol (plateau de table par exemple).
- **la classe d'emploi IV** correspond à un usage extérieur en contact permanent avec la terre (poteaux, pieds de table par exemple).

Les essences locales suivantes sont aptes à être utilisées selon ces classes d'emplois (bois de cœur, hors aubier exclusivement) :

- **classe III** : douglas, mélèze, châtaignier, chêne, cèdre
- **classe IV** : robinier faux acacia.

Traitement des bois ou essences naturellement durables ?

Divers procédés industriels de traitement permettent de conférer à l'aubier et à certaines autres essences une durabilité équivalente :

- l'imprégnation au sel de cuivre par autoclave
- les traitements thermiques
- les traitements aux huiles végétales.

Le pin traité par autoclave est l'essence la plus couramment employée pour des emplois en classe III ou IV.

Les autres essences et autres procédés de traitement sont évalués en classe de risque III seulement.

Les ateliers bois sélectionnent leurs bois en se conformant aux normes en vigueur :

- **NF EN 1611-1/A1 (Mars 2003)**

Classement d'aspect des bois résineux

- **NF B52-001-1 (août 2011)**

Classement visuel des bois sciés résineux et feuillus

- **NF EN 975-1 (Avril 2009)**

Bois sciés – Classement d'aspect des bois feuillus – Partie 1 : chêne et hêtre

- **NF EN 14081-1 + A1 (2011)**

Structures en bois – Bois de structure à section rectangulaire classés pour sa résistance – partie 1

LES ESSENCES

6 essences de bois sont proposées pour la fabrication des mobiliers, en rondins fraisés et/ou équarris.

Comment choisir ?

→ Le choix économique

Le pin traité classe IV, par sa ressource importante et sa technique maîtrisée, est le matériau le plus économique, mais il ne faut pas sous-estimer le coût du retraitement en fin de vie.

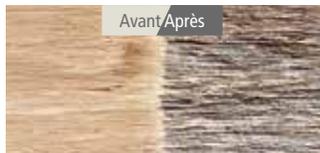
→ Le choix environnemental

On peut aussi préférer une essence naturellement durable sans aucun traitement. L'emploi de ces bois naturellement classe III nécessite l'utilisation de pièces de scellement en acier galvanisé à chaud. Le robinier est naturellement classe IV.

→ Le choix paysager

Il peut conduire à favoriser des essences locales, mélèze en montagne, chêne en plaine, douglas et châtaignier en piémont, en acceptant la patine du temps. Le pin traité autoclave patine moins dans le temps.

Avec le temps, la couleur du bois se modifie.



Le chêne

Essence noble par excellence des forêts françaises, on distingue 7 espèces différentes, dont les chênes pédonculé et sessile les plus courants. Le chêne est un bois « demi-lourd » caractérisé par sa durabilité et ses exceptionnelles propriétés mécaniques : c'est aussi un matériau de construction. Sa couleur naturelle jaune ocre grisaille avec le temps. Son veinage rectiligne présente de petites stries brunes, la teneur en tanin au contact de l'humidité peut noircir le bois (anti-tanin sur demande).

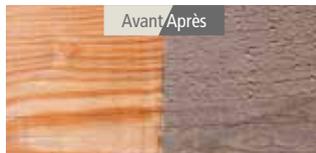
Classe III



Le douglas

Essence de plaine et des massifs forestiers de basse altitude, le Douglas est aussi l'une des principales essences utilisées pour la construction en Amérique du Nord. De couleur jaune rosé à brun rouge, il a de très bonnes propriétés mécaniques. Exposé aux intempéries, il prendra une couleur gris argenté en surface sans perdre ses qualités techniques. Le cœur de douglas a une durabilité importante en extérieur (classe III) ; il est reconnaissable à son odeur de citronnelle.

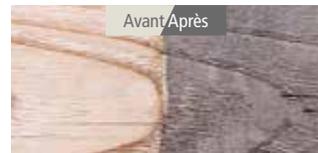
Classe III



Le mélèze

Essence de montagne, le mélèze est utilisé pour la construction : chalets, charpentes, couvertures en bardeaux, menuiserie et ébénisterie. Le mélèze possède une excellente résistance mécanique et a une longévité exceptionnelle. C'est un bois à grain fin, très résineux, lourd et dur, riche en silice. Il a une très belle couleur ocre plus ou moins rosée et devient gris argenté avec le temps.

Classe III



Le châtaignier

Essence d'origine méridionale, le châtaignier a été acclimaté à tout le territoire pour son intérêt économique. Son bois très riche en tanin résiste bien aux attaques de champignons et se prête à tous les usages : charpentes, menuiseries, bardeaux. De couleur brun jaunâtre fonçant à la lumière, fortement veiné, il prend une patine gris argenté avec le temps.

Classe III



Le pin traité autoclave

Essence résineuse très présente en France, le pin offre de très bonnes propriétés mécaniques malgré la présence de nœuds sains. C'est un bois très coloré, de l'orangé au brun rouge. Le pin utilisé par l'ONF est traité classe IV, par injection sous vide de produits de conservation contre les attaques de champignons ou d'insectes. Ce traitement sans chrome ni arsenic qui respecte les normes européennes de protection de l'environnement garantit nos mobiliers 10 ans au contact du sol. Il assure une permanence d'aspect et de solidité.

Classe IV



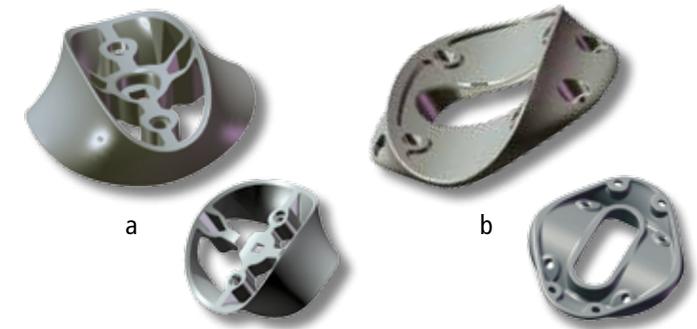
Le robinier faux-acacia

Essence acclimatée de longue date à la France depuis l'Est des États-Unis, elle est également utilisée comme le châtaignier pour faire des piquets et pour revégétaliser les terrains pauvres et stériles. De coloration jaune, dense et très dur, son bois de cœur est particulièrement résistant aux attaques de champignons. Sa solidité est particulièrement appréciée pour les structures extérieures. C'est la seule essence de forêts tempérées apte à un emploi en classe IV.

Classe IV

RONDIN

La ligne rondin vous offre toute une gamme d'architectures de bois aux différents diamètres, reliés harmonieusement par des pièces de fonderie aux contours galbés en alliage d'aluminium.



ESSENCES DE BOIS DISPONIBLES



Le pin traité
autoclave
Classe IV



Le châtaignier
naturel
Classe III



Le mélèze
naturel
Classe III



Principe d'assemblage

Les attaches (a), pièces mécaniques combinant différentes techniques de fixation, ont été spécialement étudiées pour permettre de multiples assemblages de rondins en diamètres 80/120 et 100/140 mm.

Deux modèles (b) spécialement conçus pour la signalétique permettent l'assemblage de surfaces planes sur les rondins.

Ressource et filière bois

La ressource en pin fraisé traité est permanente.
Les ressources en mélèze et en châtaignier sont limitées.

Scellement

Avec le pin traité classe IV, les scellements peuvent se faire directement dans le sol.

Pour les bois de classe III, des pièces de scellement en acier galvanisé font l'intermédiaire entre le bois et les différents types de sol.



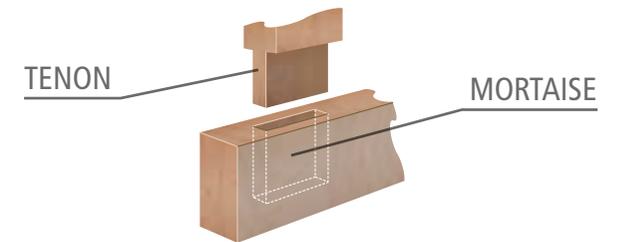
SIMPLICITÉ & MODULARITÉ

Cette ligne est conçue pour le montage et l'assemblage des mobiliers sur le lieu de pose. Cela facilite ainsi les chantiers dans des espaces à l'accès limité et optimise le transport, la manutention et l'entretien des installations. Le démontage en fin de vie et le remplacement de pièces se font aisément, directement sur place. La grande modularité due au système d'assemblage permet à cette ligne de s'adapter à chaque projet.



ÉQUARRI

La ligne équarri propose une gamme complète de mobiliers en assemblage traditionnel. Les sections de bois utilisées en font une offre de facture robuste de grande qualité.



ESSENCES DE BOIS DISPONIBLES



Le pin traité
autoclave
Classe IV



Le robinier
naturel
Classe IV



Le douglas
naturel
Classe III



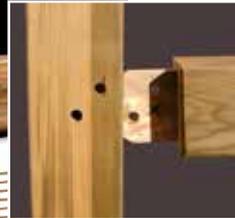
Le mélèze
naturel
Classe III



Le châtaignier
naturel
Classe III



Le chêne
naturel
Classe III



Chut... Les oiseaux chantent!

Mon chant est un peu
bruyant. Mon chant
est un peu plus fort que
celui de mes amis.

Le **mésange** est riche
dans les bobines claires, les parcs
et jardins. Ils se nourrissent de toutes les espèces.

Mon chant est un peu
bruyant. Mon chant
est un peu plus fort que
celui de mes amis.

Le **pinson des arbres**
est un oiseau assez courant
qui vient voir les mangeoires
en hiver pour se réchauffer.



Le **faucou** usabité
peut manger jusqu'à
6000 campagnols par an.

Mon chant est un peu
bruyant. Mon chant
est un peu plus fort que
celui de mes amis.

Le **merle noir** se rencontre aussi bien
dans les parcs et jardins que dans les bois.
Il se nourrit de vers, d'insectes, d'araignées,
mais aussi de baies et de fruits.

Mon chant est un peu
bruyant. Mon chant
est un peu plus fort que
celui de mes amis.



Le **pic épicé** est capable
de grimper aux troncs
en prenant appui sur sa queue
rigide et ses pattes puissantes.

Mon chant est mélodieux,
avec des sons flûtes et sprints.
En cas de danger, je pousse
des "tchik-tchik" d'alarme.



Le **poissin d'été** se nourrit d'insectes
qu'il attrape sous les feuilles, plutôt qu'en vol.
Il est plus petit qu'un moineau.

Le savez-vous?

Les oiseaux chantent pour défendre leur territoire ou séduire une demoiselle. Leurs chants peuvent porter jusqu'à 500 mètres. Gare aux intrus! Au moindre danger, les oiseaux bougent nerveusement en préparant avant de s'envoler pour se cacher. Le cri est différent selon que le visiteur est un homme, un rapace, une martre...

Principe d'assemblage

Assemblage de menuiserie traditionnelle, tenon mortaise en section de bois carré pour la solidité. L'assemblage est finalisé en atelier et le mobilier est livré monté.

Ressource et filière bois

Cette gamme offre un choix très large d'essences.
Les ressources en mélèze, châtaignier et robinier sont limitées.

Scellement

Les mobiliers réalisés en bois de classe IV peuvent être scellés directement dans le sol.
Pour les bois de classe III, des pièces de scellement en acier galvanisé font l'intermédiaire entre le bois et les différents types de sol.



DURABILITÉ & EFFICACITÉ

La ligne équarri a été optimisée pour vous offrir une gamme de mobiliers très complète et homogène : un assemblage traditionnel qui répond à toutes les situations d'aménagement d'espace naturel.



DUO

La ligne duo vous séduira par la rigueur et la sobriété des constructions reliant deux verticales et une horizontale par un ingénieux principe de collier en alliage d'aluminium.



ESSENCES DE BOIS DISPONIBLES



Le pin traité
autoclave
Classe IV



Le robinier
naturel
Classe IV



Le douglas
naturel
Classe III



Le mélèze
naturel
Classe III



Le châtaignier
naturel
Classe III



Le chêne
naturel
Classe III

Principe d'assemblage

Deux colliers en fonte d'aluminium permettent un blocage astucieux de l'assemblage de supports verticaux de moindre épaisseur.

Ressource et filière bois

Cette gamme offre un choix très large d'essences de moindre épaisseur. Les ressources en mélèze, châtaignier et robinier sont limitées...

Scellement

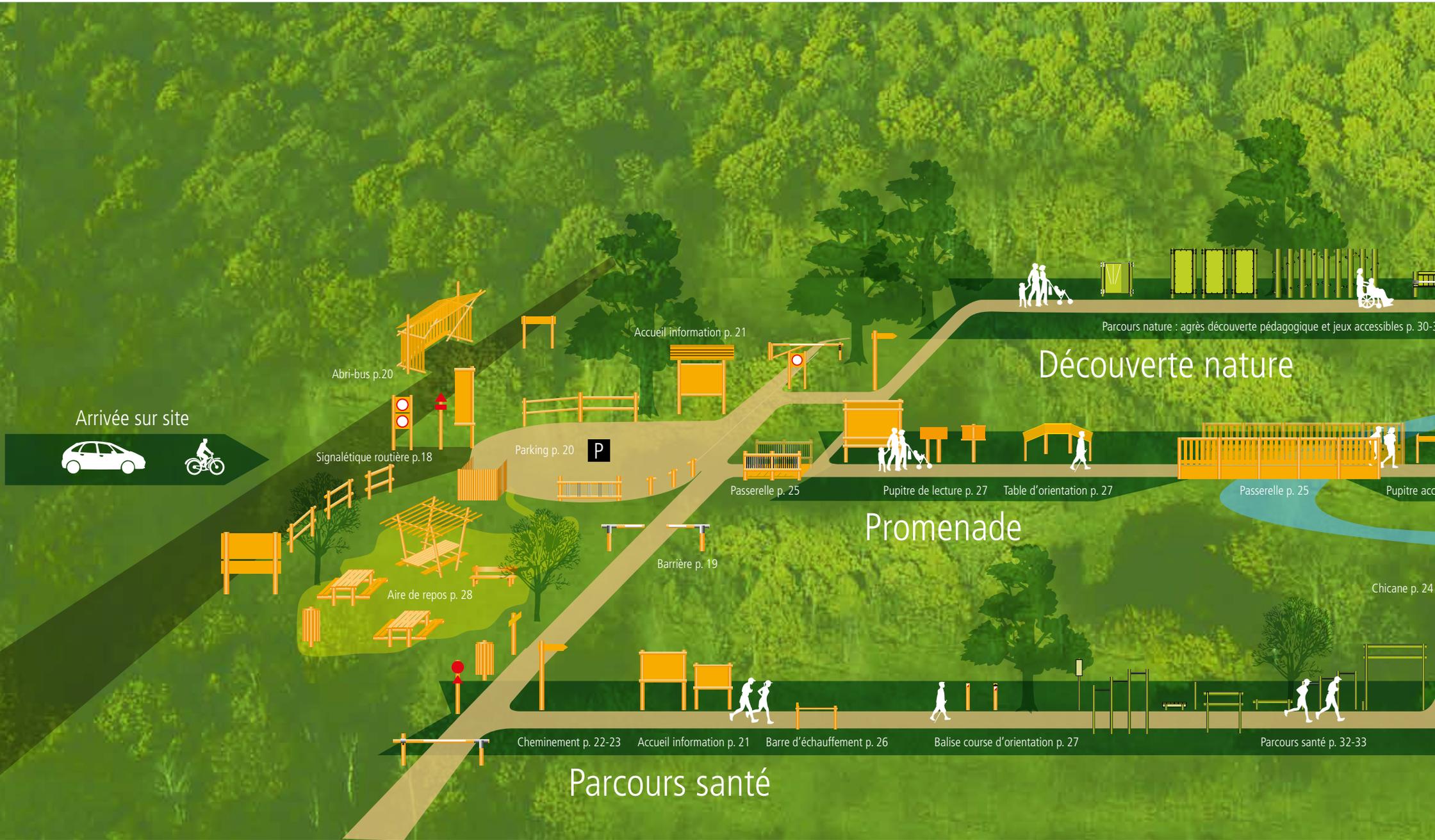
Les mobiliers réalisés en bois de classe IV peuvent être scellés directement dans le sol. Pour les bois de classe III, des pièces de scellement en acier galvanisé ou en bois de classe IV font l'intermédiaire entre le bois et les différents types de sol.



MAÎTRISE & EXPERTISE

La ligne duo est une variation formelle autour d'une structure mécanique unique. Les bois de moyenne section assemblés par paire, mettent en valeur le savoir-faire menuisier des ateliers par une belle finition. Cette ligne révélera la qualité de vos aménagements en espace naturel. Le choix de nombreuses essences de bois permet de valoriser les ressources naturelles de proximité. La recyclabilité est optimisée avec l'emploi de bois non traités et des pièces de fonderie sans traitement ni vernis.





Arrivée sur site



Abri-bus p.20

Signalétique routière p.18

Parking p. 20



Accueil information p. 21

Aire de repos p. 28

Barrière p. 19

Cheminement p. 22-23

Accueil information p. 21

Barre d'échauffement p. 26

Balise course d'orientation p. 27

Parcours santé p. 32-33

Parcours santé

Passerelle p. 25

Pupitre de lecture p. 27

Table d'orientation p. 27

Passerelle p. 25

Pupitre acc...

Promenade

Découverte nature

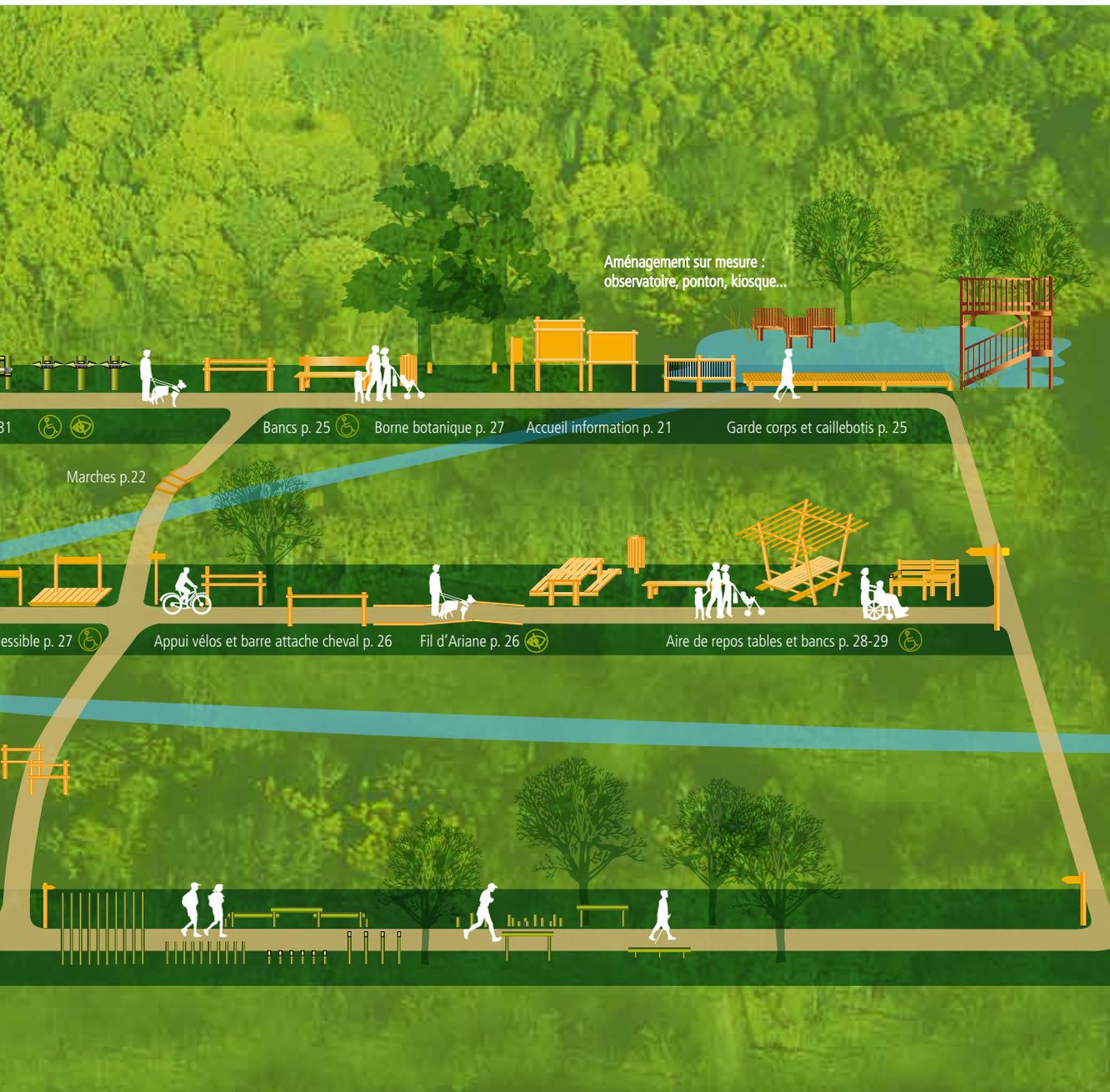
Parcours nature : agrès découverte pédagogique et jeux accessibles p. 30-31

Chicane p. 24

CONSTRUIRE SON PROJET

Créer un projet d'accueil en espace naturel nécessite différentes phases d'étude et de travaux, que l'ONF peut vous aider à construire :

- 1/ **évaluation** des besoins en fonction des utilisateurs ;
- 2/ **définition** des objectifs de votre politique de Loisirs nature ;
- 3/ **choix** des sites et étude d'implantation ;
- 4/ **études d'impact** en lien avec les spécialistes des milieux naturels ;
- 5/ **études paysagères** ;
- 6/ **choix des mobiliers** ;
- 7/ **étude des coûts**.



SIGNALÉTIQUE ROUTIÈRE

Obligatoire sur les voies ouvertes au public, la signalisation routière s'applique aux espaces naturels et s'étudie en concertation avec les services de l'Équipement.

→ Les panneaux « signalétique routière » sont livrés avec panneau routier réglementaire de type AB-B-C-CE-M rétro-réfléchissant classe I format miniature.

→ Toutes les mesures sont indiquées en cm. Les hauteurs sont données « hors sol ». Les formats sont réputés « utiles ».

Les panneaux sont fournis : Soit avec une plaque en stratifié compact HPL de 10 mm d'épaisseur (papier Kraft + résine thermodurcissable pressés à chaud).
Teintes disponibles :

- Blanc crème RAL 9001
- Brun moyen RAL 8025
- Jaune d'or RAL 1003
- Vert foncé RAL 6005

Soit avec un fond en contre-plaqué filmé de 15 mm de couleur brun foncé doublé d'une plaque composite laquée (alu/PVC/alu) de 3 mm d'épaisseur.
Teintes disponibles :

- Blanc : RAL 910
- Ivoire : RAL 1015
- Vert moyen : RAL 6024

Autre compositions, nous consulter. Le marquage fera l'objet d'un devis suivant les techniques employées (voir tableaux p 36).

SIGNALÉTIQUE ROUTIÈRE

Panneau simple



RONDIN

Panneau et pannonceau

Panneau double

Panneau 1

Panneau 2

Panneau 3

Réf. SRR 101

Hauteur	200
Poteau diam.	10
Panneau diam.	45

Réf. SRR 102

Hauteur	200
Poteau diam.	10
Panneau diam.	45
Pannonceau	35 x 15

Réf. SRR 103

Hauteur	200
Poteau diam.	10
Panneaux diam.	45

Réf. SRR 201

L x H	148 x 150
Poteaux diam.	12
Panneau	120 x 30

Réf. SRR 202

L x H	148 x 180
Poteaux diam.	12
Panneau	120 x 60

Réf. SRR 203

L x H	148 x 215
Poteaux diam.	12
Panneau	120 x 60
Panneau	120 x 30



ÉQUARRI

Réf. SRE 101

Hauteur	200
Poteau	10 x 10
Panneau diam.	45

Réf. SRE 102

Hauteur	200
Poteau	10 x 10
Panneau diam.	45
Pannonceau	35 x 15

Réf. SRE 103

Hauteur	200
Poteau	10 x 10
Panneaux diam.	45

Réf. SRE 201

L x H	140 x 150
Poteaux	10 x 10
Panneau	120 x 30

Réf. SRE 202

L x H	140 x 180
Poteaux	10 x 10
Panneau	120 x 60

Réf. SRE 203

L x H	140 x 220
Poteaux	10 x 10
Panneau	120 x 60
Panneau	120 x 30



DUO

Réf. SRD 101

L x H	85 x 200
Poteau	13,2 x 14,5
Panneau	55 x 55

Réf. SRD 102

L x H	85 x 205
Poteau	13,2 x 14,5
Panneau	55 x 55
Pannonceau	55 x 25

Réf. SRD 103

L x H	85 x 235
Poteau	13,2 x 14,5
Panneaux	55 x 55

Réf. SRD 201

L x H	150 x 145
Poteaux	13,2 x 14,5
Panneau	120 x 30

Réf. SRD 202

L x H	152 x 176
Poteaux	13,2 x 14,5
Panneau	120 x 60

Réf. SRD 203

L x H	152 x 176
Poteaux	13,5 x 14,5
Panneau	120 x 60
Panneau	120 x 30

GARDE CORPS NORMALISÉ

Barrière pivotante et coulissante

PETITE PASSERELLE LARGEUR UTILE 120

Barrière pivotante avec panneau

BARRIÈRE PIVOTANTE ET COULISSANTE DOUBLE

Barrière pivotante et coulissante double

Réf. BAR 101

Passage	445
L x H en lamellé collé	500 x 100
L x H en rondin	400 x 100
Poteaux diam.	14
Lisse diam.	10

Charnière tube acier

Barrière ouverte

Réf. BAR 105

Passage	445
L x H	610 x 260
Poteaux diam.	14
Lisse diam.	10
Panneau	80 x 30
Poteaux diam.	14

Passage piéton :
hauteur sous panneau 200

Charnière tube acier

Barrière ouverte

Réf. BAR 106

Passage	min. 600
L x H	(300 X 91) x 2
Poteau diam.	14
Lisse diam.	10
poteau diam.	14

Barrière ouverte

Barrière pivotante
et poteau de réception 15 x 15

Barrière coulissante

Barrière coulissante avec panneau

Barrière coulissante double

Réf. BAE 101

Passage	450
L x H	500 x 100
Poteaux	15 x 15

Réf. BAE 102

Passage	480
L x H	518 x 100
Poteaux	15 x 15

Réf. BAE 103

Passage	435
L x H	600 x 100
Poteaux	15 x 15

Réf. BAE 104

Passage	435
L x H	585 x 100
Panneau	80 x 30
Support	15 x 15

Panneau bois massif

Réf. BAE 105

Passage	435
L x H	585 x 240
Poteaux	15 x 15
Panneau	80 x 30

Passage piéton :
hauteur sous panneau 200
Panneau bois massif

Réf. BAE 106

Passage	min. 370
L x H	(300 x 100) x 2
Poteaux	15 x 15

Réf. BAE 107

L x H	(300 X 100) X 2
Poteaux	15 x 15
Panneau	80 x 30

Panneau bois massif

Réf. BAD 101

Passage	450
L x H	560 x 100
Poteaux	13,2 x 14,5

Charnière par câble

Réf. BAD 103

Passage	435
L x H	600 x 114
Poteaux	13,2 x 14,5

Réf. BAD 105

Passage	435
L x H	600 x 250
Poteaux	13,2 x 14,5
Panneau	80 x 30

Passage piéton :
hauteur sous panneau 200
Panneau bois massif

Réf. BAD 106

Passage	min. 370
L x H	(300 x 114) x 2
Poteaux	13,2 x 14,5

→ passage = espace disponible

ENTRÉE DE FORÊT

Placés à l'entrée des routes, des chemins et des aires d'accueil, les différents modèles de barrières régissent la circulation, facilitent le passage des piétons et formalisent le parking des véhicules.

→ Les lisses de toutes les barrières ont une bande rétro-réfléchissante recto-verso blanche, (1/3 de la lisse). Le système de fermeture de base est la goupille; des systèmes adaptés à la DFCl peuvent aussi être proposés.



Réf. BAR 101

PARKING

Sur les aires d'accueil délimitées par des gabarits, les panneaux et bornes de propriété incitent à conserver les espaces naturels propres après le passage des promeneurs. Les range-vélos sont pratiques et intégrés au paysage, à côté des abris en bois clair.

→ Toutes les mesures sont indiquées en cm.
Les hauteurs sont données « hors sol ».
Les formats sont réputés « utiles ».

PLOT DE DÉLIMITATION

GABARIT D'ENTRÉE

RANGE VÉLOS

CACHE CONTENEUR

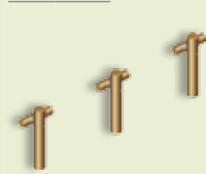
BORNE DE PROPRIÉTÉ



RONDIN

Réf. BAR 200

L x h	50 x 100
Poteau diam.	14



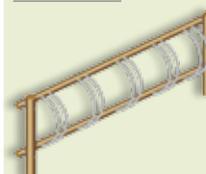
Réf. BAR 201

L x H	500 x 230
Poteaux diam.	14
Passage	373 x 200



Réf. DIR 100

L x H	236 x 70
Poteaux diam.	14
Lisse	diam. 10



Réf. DIR 201

L x l x H	212 x 120 x 130
Poteaux diam.	12
Traverse diam.	8



Réf. BAR 202

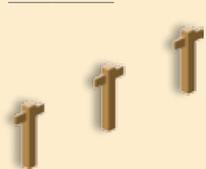
L x H	500 x 230
Poteaux diam.	14
Passage	400 x 200
Panneau	80 x 30



ÉQUARRI

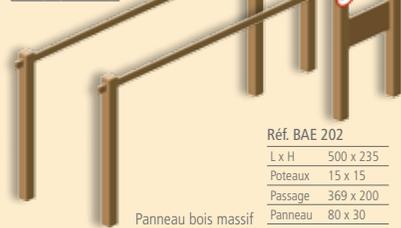
Réf. BAE 200

L x h	50 x 100
Poteau	15 x 15



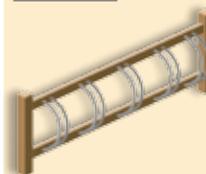
Réf. BAE 201

L x H	500 x 235
Poteaux	15 x 15
Passage	369 x 200



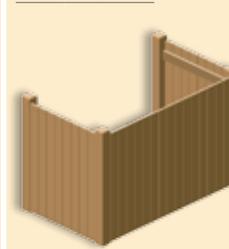
Réf. DIE 100

L x H	224 x 70
Poteaux	12 x 12
Lisse	10 x 10



Réf. DIE 201

L x l x H	180 x 106 x 130
Poteaux	10 x 10



Réf. BAE 202

L x H	500 x 235
Poteaux	15 x 15
Passage	369 x 200
Panneau	80 x 30

Panneau bois massif

ABRI-BUS

Réf. ABE 100

L x l x H	340 x 163 x 275
Poteaux	10 x 10



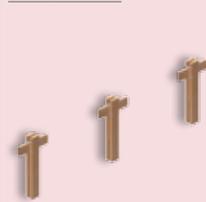
Verre feuilleté parclose démontable toit en clin fond multiplis bouleau filmé



DUO

Réf. BAD 200

L x h	50 x 100
Poteau	13,2 x 14,5



Réf. BAD 201

L x H	500 x 230
Poteaux	13,2 x 14,5
Passage	369 x 200



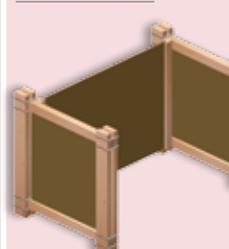
Réf. DID 100

L x H	230 x 74
Poteaux	13,2 x 14,5
Lisse	6,8 x 9



Réf. DID 201

L x l x H	180 x 106 x 130
Poteaux	13,2 x 14,5



Réf. BAD 202

L x H	500 x 230
Poteaux	13,2 x 14,5
Passage	400 x 200
Panneau	80 x 30

Panneau bois massif

Réf. ABD 100

L x l x H	300 x 240 x 280
Poteaux	13,2 x 14,5



Réf. DIE 250

**PANNEAU
COUVERT**
Toit en clin

TOTEM

**PANNEAU
MULTIPLE**

**PANNEAU
DOUBLE**

**PANNEAU
SIMPLE**

**PLAQUE
BÂTIMENT**

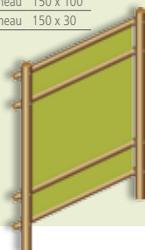


Réf. INR 100
L x l x H 240 x 114 x 330
Poteaux diam. 12
Panneau 150 x 100

Réf. INR 101
L x H 85 x 230
Poteaux diam. 14
Panneau 80 x 150



Réf. INR 102
L x H 182 x 258
Poteaux diam. 14
Panneau 150 x 30
Panneau 150 x 100
Panneau 150 x 30



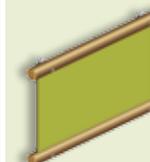
Réf. INR 103
L x H 182 x 258
Poteaux diam. 14
Panneau 150 x 30
Panneau 150 x 100
Panneau 150 x 100



Réf. INR 105
L x H 182 x 218
Poteaux diam. 14
Panneau 150 x 100



Réf. INR 107
L x l 75 x 60
Panneau 70 x 40



Réf. INE 100
L x l x H 230 x 114 x 285
Poteaux 12 x 12
Panneau 150 x 100

Réf. INE 101
L x H 104 x 298
Poteaux 12 x 12
Bandeau bois massif 80 x 30
Panneau 80 x 150
Bandeau bois massif 80 x 30



Réf. INE 102
L x H 174 x 268
Poteaux 12 x 12
Bandeau bois massif 150 x 30
Panneau 150 x 100
Bandeau bois massif 150 x 30



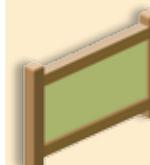
Réf. INE 103
L x H 174 x 268
Poteaux 12 x 12
Bandeau bois massif 150 x 30
Panneau 150 x 100



Réf. INE 105
L x H 174 x 224
Poteaux 12 x 12
Panneau 150 x 100



Réf. INE 107
L x l 90 x 80
Panneau 70 x 40

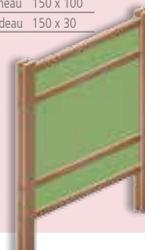


Réf. IND 100
L x l x H 230 x 100 x 280
Poteaux 13,2 x 14,5
Panneau 150 x 100

Réf. IND 101
L x H 112 x 286
Poteaux 13,2 x 14,5
Bandeau 80 x 30
Panneau 80 x 150
bandeau 80 x 30



Réf. IND 102
L x H 182 x 250
Poteaux 13,2 x 14,5
Bandeau 150 x 30
Panneau 150 x 100
Bandeau 150 x 30



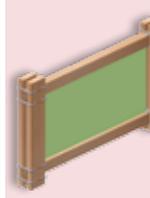
Réf. IND 103
L x H 182 x 250
Poteaux 13,2 x 14,5
Bandeau 150 x 30
Panneau 150 x 100



Réf. IND 105
L x H 182 x 216
Poteaux 13,2 x 14,5
Panneau 150 x 100



Réf. IND 107
L x l 102 x 74
Panneau 70 x 40



Réf. IND 104
L x H 152 x 230
Poteaux 13,2 x 14,5
Bandeau 120 x 20
Panneau 120 x 80



Réf. IND 106
L x H 152 x 200
Poteaux 13,2 x 14,5
Panneau 120 x 80



ACCUEIL INFORMATION

Les panneaux d'information et d'accueil constituent une gamme conçue et adaptée aux besoins du public et des gestionnaires. Intégrés aux espaces naturels, ils fournissent les informations et messages nécessaires et individualisés.

→ Le prix de ces panneaux ne comprend ni la conception, ni l'impression ni la gravure.



Réf. IND 100

CHEMINEMENT

Installées aux croisements des chemins, flèches et balises vous accompagnent de manière claire et visuelle en forêt, au village, en plaine ou en montagne.

BALISAGE SENTIER

BALISAGE CHEMIN



RONDIN

Poteau : diam. 10 – Hauteur : 150
Hauteur flèche : 10

Réf. SIR 100
10 x 40



Réf. SIR 101
10 x 40



Poteau : diam. 10 – Hauteur : 150
Hauteur flèche : 15

Réf. SIR 150
15 x 50



Réf. SIR 151
15 x 50



Réf. SIR 153
15 x 70



ÉQUARRI

Poteau : 10 x 10 – Hauteur : 150
Hauteur flèche : 10

Réf. SIE 100
10 x 40



Réf. SIE 101
10 x 40



Poteau : 10 x 10 – Hauteur : 150
Hauteur flèche : 15

Réf. SIE 150
15 x 50



Réf. SIE 151
15 x 50



Réf. SIE 152
15 x 60



Réf. SIE 153
15 x 80



DUO

Poteau : 13,2 x 14,5 – Hauteur : 150
Hauteur flèche : 10

Réf. SID 100
10 x 60



Réf. SID 101
10 x 60



Poteau : 13,2 x 14,5 – Hauteur : 150
Hauteur flèche : 15

Réf. SID 150
15 x 70



Réf. SID 151
15 x 70



Réf. SID 153
15 x 80



→ Toutes les mesures sont indiquées en cm. Les hauteurs sont données « hors sol ». Les formats sont réputés « utiles ».

Pour les Réf. SI 100 à 201

Soit avec une plaque en stratifié compact HPL de 10 mm d'épaisseur (papier Kraft + résine thermodurcissable pressé à chaud)

■ Blanc crème RAL 9001

■ Jaune d'or RAL 1003

■ Brun moyen RAL 8025

■ Vert foncé RAL 6005

Textes et pictogrammes gravés et peints sur 1 à 2 lignes

Pour les Réf. SI 202 à 203

Soit avec un fond en bois massif de 36 mm d'épaisseur doublé d'une plaque en stratifié compact.

Pour les Réf. SI 204 et 205

Soit en bois massif de 36 mm d'épaisseur gravé directement.

Textes et pictogrammes gravés et peints sur 1 ligne

Autre compositions, nous consulter.



Réf. SID 201

GRAND BALISAGE

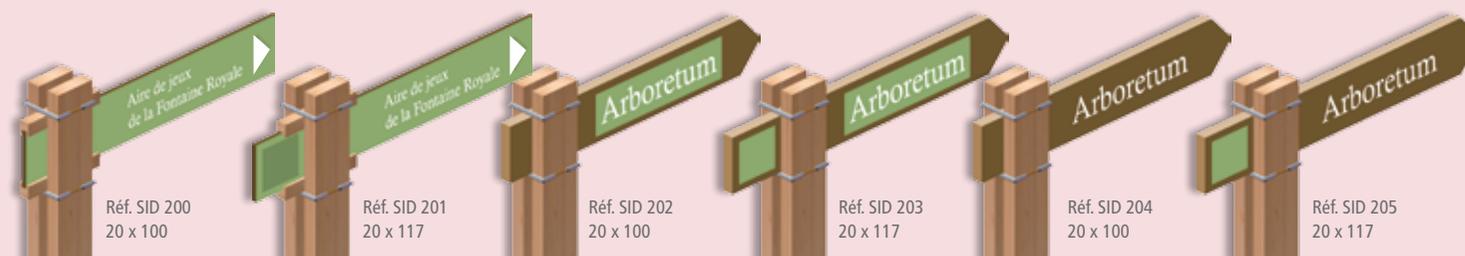
Poteaux : 12 x 12 – Hauteur : 200 – Hauteur flèche : 20 cm



Poteaux : 12 x 12 – Hauteur : 200 – Hauteur flèche : 20



Poteaux : 13,2 x 14,5 – Hauteur : 200 – Hauteur flèche : 20

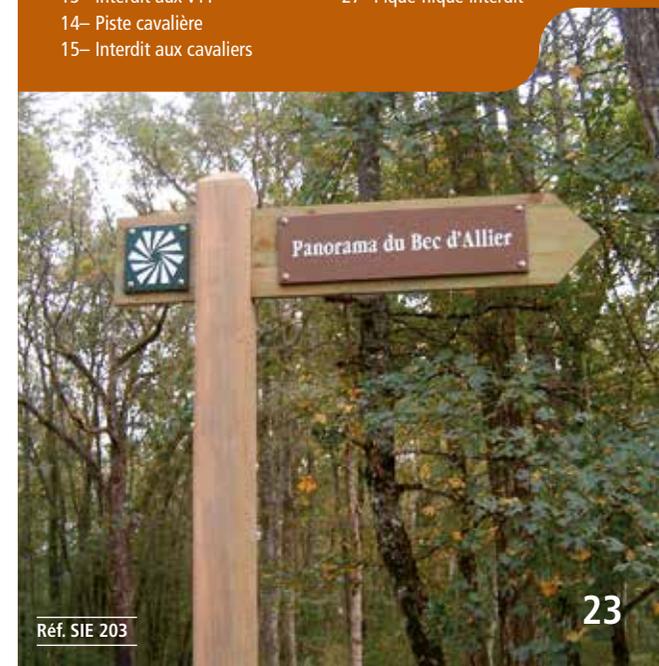


Les pictogrammes ONF

Caractéristiques : 10 x 10 ou 15 x 15 appliqués au talon des flèches selon les modèles. Ils peuvent aussi être utilisés individuellement au format 25 x 25 (voir Réf. DIE 250). Textes et dessin gravés. Protection par vernis anti graffiti, couleur vert foncé, barre interdit rouge.



- | | |
|-----------------------------|--|
| 1– Aire de stationnement | 16– Itinéraire pédestre |
| 2– Stationnement interdit | 17– Eau potable |
| 3– Zone de pêche | 18– Eau non potable |
| 4– Pêche interdite | 19– Toilettes |
| 5– Borne de propreté | 20– Aire de jeu aménagée |
| 6– Dépôt d'ordures interdit | 21– Aire de jeu libre |
| 7– Feu interdit | 22– Parcours découverte nature |
| 8– Défense de fumer | 23– Risque de chute |
| 9– Bivouac autorisé | 24– Zone de protection faune et/ou flore |
| 10– Bivouac interdit | 25– Barbecue autorisé |
| 11– Piste cyclable | 26– Aire de pique-nique aménagée |
| 12– Itinéraire VTT | 27– Pique-nique interdit |
| 13– Interdit aux VTT | |
| 14– Piste cavalière | |
| 15– Interdit aux cavaliers | |



PROTECTION DES ESPACES

Pour protéger des espaces fragiles, délimiter une propriété, les modèles de clôtures simples et robustes s'intègrent harmonieusement dans le paysage.

→ Toutes les mesures sont indiquées en cm.
Les hauteurs sont données « hors sol ».
Les formats sont réputés « utiles ».



Réf. CLR 101

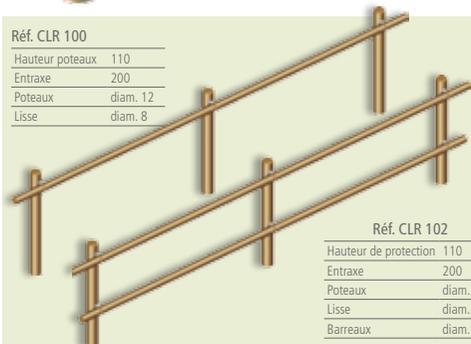
CLÔTURE LISSE TRAVERSANTE



RONDIN

Réf. CLR 100

Hauteur poteaux	110
Entraxe	200
Poteaux diam.	12
Lisse diam.	8



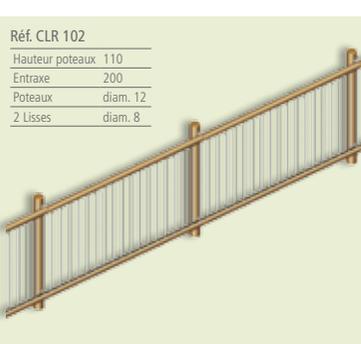
Réf. CLR 102

Hauteur de protection	110
Entraxe	200
Poteaux diam.	12
Lisse diam.	8
Barreaux diam.	3

CLÔTURE BARREAUDAGE

Réf. CLR 102

Hauteur poteaux	110
Entraxe	200
Poteaux diam.	12
2 Lisses diam.	8

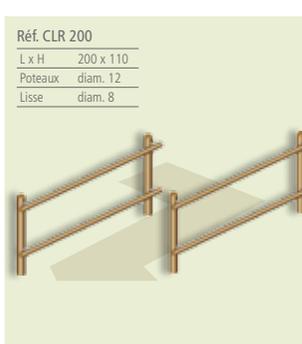


CHICANE

Tarif fourni pour 1 élément

Réf. CLR 200

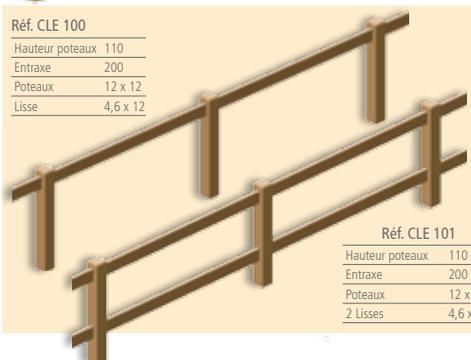
L x H	200 x 110
Poteaux diam.	12
Lisse diam.	8



ÉQUARRI

Réf. CLE 100

Hauteur poteaux	110
Entraxe	200
Poteaux	12 x 12
Lisse	4,6 x 12



Réf. CLE 101

Hauteur poteaux	110
Entraxe	200
Poteaux	12 x 12
2 Lisses	4,6 x 12

Réf. CLE 102

Hauteur de protection	110
Entraxe	200
Poteaux	12 x 12
Lisse	4,6 x 12
Barreaux	2,7 x 9



Réf. CLE 200

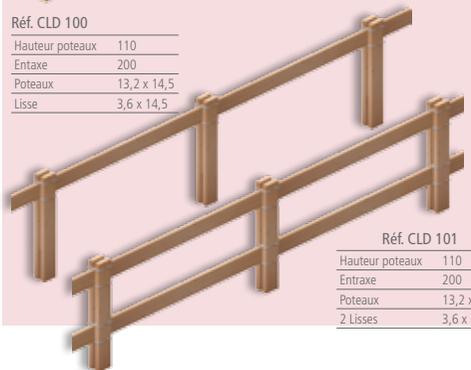
L x H	200 x 110
Poteaux	12 X 12
Lisse	4,6 X 12



DUO

Réf. CLD 100

Hauteur poteaux	110
Entraxe	200
Poteaux	13,2 x 14,5
Lisse	3,6 x 14,5



Réf. CLD 101

Hauteur poteaux	110
Entraxe	200
Poteaux	13,2 x 14,5
2 Lisses	3,6 x 14,5

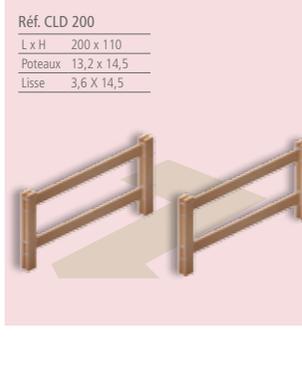
Réf. CLD 102

Hauteur de protection	110
Entraxe	200
Poteaux	13,2 x 14,5
Lisse	3,6 x 12
Barreaux	2,7 x 9



Réf. CLD 200

L x H	200 x 110
Poteaux	13,2 x 14,5
Lisse	3,6 X 14,5



MARCHE

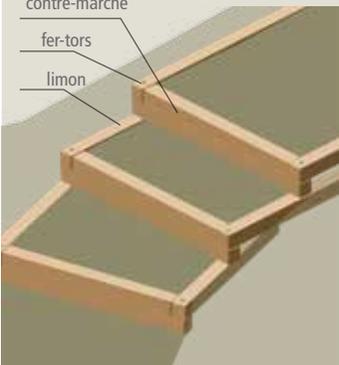
Réf. DIE 400

L x l x H	100 x 100 x 18
Chevrans	9 x 9

contre-marche

fer-tors

limon



BOIS D'EAU 5 M

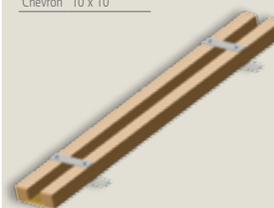
Réf. DIE 300

L x l x H	500 x 30 x 12
Chevron	10 x 12

BOIS D'EAU 2 M

Réf. DIE 301

L x l x H	200 x 30 x 10
Chevron	10 x 10



Réf. GCD 100



GARDE CORPS NORMALISÉ

Réf. GCR 100

Entraxe	150
Poteaux diam.	12
Lisse diam.	8
Barreaux diam.	2

- Espace normalisé de 10 cm entre barreaux
- Hauteur de protection 110



PETITE PASSERELLE LARGEUR UTILE 120

Réf. PAR 100

L x l x H	300 x 162 x 150
Poteaux diam.	12
Lisse diam.	8
Barreaux diam.	2

- Platelage rainuré antidérapant
- épaisseur 4,5
- Charge admise : 350 kg/m²
- Hauteur de protection 115



Réf. CAE 100



PASSERELLE LARGEUR UTILE 120

Poutre porteuse en bois massif lamellé collé

- Livrée montée, prévoir engin de levage pour le déchargement et la pose
- Transport sur devis.
- Charge admise : 500 kg/m²
- Fixation sur culée par platines galvanisées à chaud et goujons
- Platelage rainuré antidérapant épaisseur 4,5



Réf. PAE 200

L x l x H	450 x 157 x 140
Poteaux	12 x 12
Poids	550 kg
Grille	(150 x 90) x 2

Réf. PAE 202

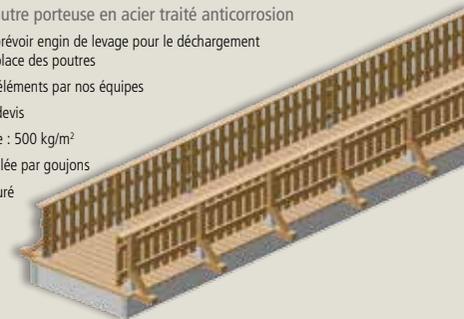
L x l x H	750 x 157 x 156
Poteaux	12 x 12
Poids	1100 kg
Grille	(150 x 90) x 2

Réf. PAE 201

L x l x H	600 x 157 x 146
Poteaux	12 x 12
Poids	800 kg
Grille	(150 x 90) x 2

Poutre porteuse en acier traité anticorrosion

- Livrée en kit, prévoir engin de levage pour le déchargement et la mise en place des poutres
- Montage des éléments par nos équipes
- Transport sur devis
- Charge admise : 500 kg/m²
- Fixation sur culée par goujons
- Platelage rainuré antidérapant épaisseur 4,5



Réf. PAE 300

L x l x H	900 x 230 x 127
Poteaux	10 x 10
Poids	2050 kg
Grille	(150 x 90) x 2

Réf. PAE 302

L x l x H	1200 x 230 x 133
Poteaux	10 x 10
Poids	3450 kg
Grille	(150 x 90) x 2

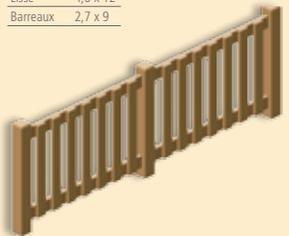
Réf. PAE 301

L x l x H	1050 x 230 x 131
Poteaux	10 x 10
Poids	2850 kg
Grille	(150 x 90) x 2

Réf. GCE 100

Entraxe	150
Poteaux	12 x 12
Lisse	4,6 x 12
Barreaux	2,7 x 9

- Espace normalisé de 10 cm entre barreaux
- Hauteur de protection 110



Réf. PAE 100

L x l x H	300 x 144 x 150
Poteaux	10 x 10

- Platelage rainuré antidérapant
- épaisseur 4,5
- Charge admise : 350 kg/m²
- Hauteur de protection 124



Réf. GCD 100

Hauteur	124
Entraxe	150
Poteaux	13,2 x 14,5
Lisse	4,6 x 12
Barreaux diam.	2

- Espace normalisé de 10 cm entre barreaux
- Hauteur de protection 110



Réf. PAD 100

L x l x H	300 x 146 x 150
Poteaux	13,2 x 14,5
Barreaux diam.	2

- Platelage rainuré antidérapant
- épaisseur 4,5
- Charge admise : 350 kg/m²
- Hauteur de protection 116



PROTECTION DES PERSONNES

Permettre le franchissement des cours d'eau, protéger les abords de sites escarpés, accéder à des lieux humides, divers modèles d'équipements vous sont proposés.

Réf. CAE 100



PROMENADE

Tout au long des parcours de randonnée en forêt, divers mobiliers peuvent agrémenter le cheminement pour tous : cyclistes, cavaliers et personnes à mobilité réduite.

→ Toutes les mesures sont indiquées en cm.
Les hauteurs sont données « hors sol ».
Les formats sont réputés « utiles ».



APPUI VÉLOS

BARRE ATTACHE CHEVAUX

BARRE D'ÉCHAUFFEMENT

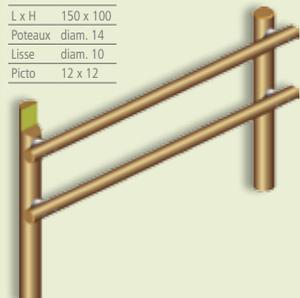
FIL D'ARIANE



RONDIN

Réf. PRR 100

L x H	150 x 100
Poteaux diam.	14
Lisse diam.	10
Picto	12 x 12



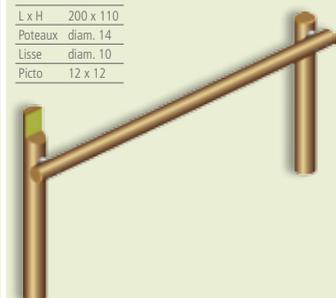
Réf. PRR 101

L x H	300 x 120
Poteaux diam.	14
Lisse diam.	10
Picto	12 x 12



Réf. PRR 102

L x H	200 x 110
Poteaux diam.	14
Lisse diam.	10
Picto	12 x 12



Réf. PRR 200

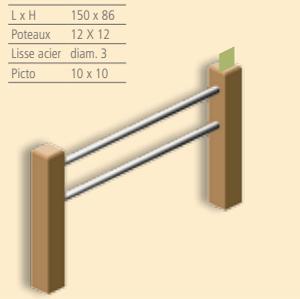
Longueur	200
Section diam.	10
Entraxe	190



ÉQUARRI

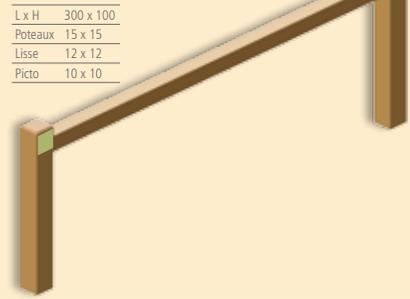
Réf. PRE 100

L x H	150 x 86
Poteaux	12 X 12
Lisse acier diam.	3
Picto	10 x 10



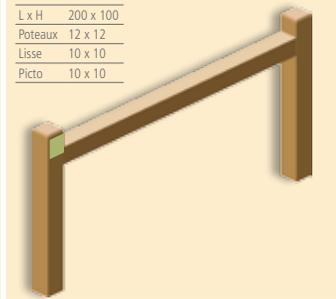
Réf. PRE 101

L x H	300 x 100
Poteaux	15 x 15
Lisse	12 x 12
Picto	10 x 10



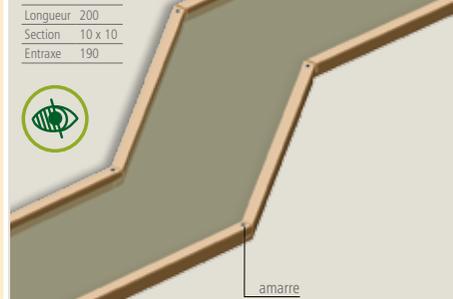
Réf. PRE 102

L x H	200 x 100
Poteaux	12 x 12
Lisse	10 x 10
Picto	10 x 10



Réf. PRE 200

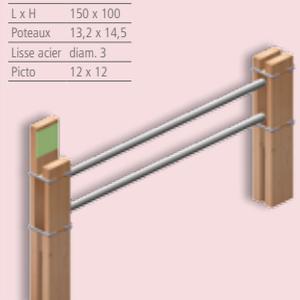
Longueur	200
Section	10 x 10
Entraxe	190



DUO

Réf. PRD 100

L x H	150 x 100
Poteaux	13,2 x 14,5
Lisse acier diam.	3
Picto	12 x 12



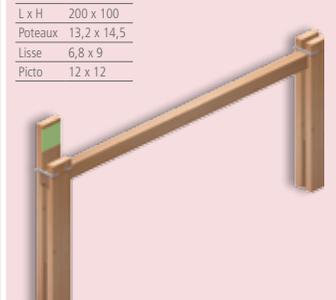
Réf. PRD 101

L x H	300 x 115
Poteaux	13,2 x 14,5
Lisse acier diam.	3
Picto	12 x 12

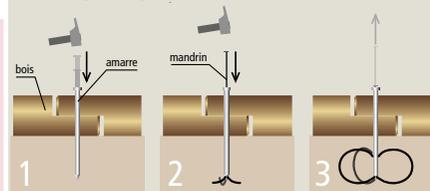


Réf. PRD 102

L x H	200 x 100
Poteaux	13,2 x 14,5
Lisse	6,8 x 9
Picto	12 x 12



Principe de pose de l'amarre



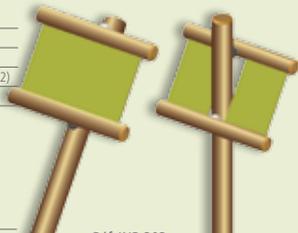
PUPITRE DE LECTURE

Simple

Double

Réf. INR 202

Hauteur	150
Poteau diam.	12
Panneau	A2 (60 x 42)
Inclinaison	65°



Réf. INR 203

Hauteur	150
Poteau diam.	12
Panneau	A3 (42 x 30)
Inclinaison	65°

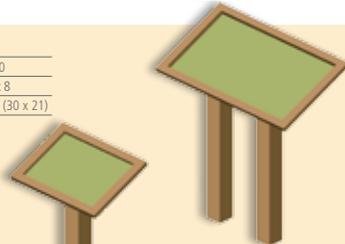
Réf. INR 303

Hauteur	150
Poteau diam.	12
Panneau	A3 x 2



Réf. INE 204

Hauteur	110
Poteau	8 x 8
Panneau	A4 (30 x 21)



Réf. INE 203

Hauteur	110
Poteau	10 x 10
Panneau	A3 (42 x 30)

Réf. INE 202

Hauteur	110
Poteau	12 x 12
Panneau	A2 (60 x 42)

TABLE D'ORIENTATION

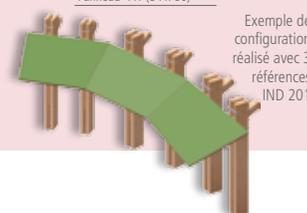
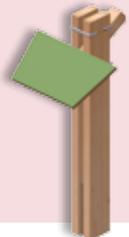
Réf. IND 203 hauteur sous panneau 92

Hauteur	130
Poteau	13,2 x 14,5
Panneau	A3 (42 x 30)

hauteur sous panneau 82

Réf. IND 201

Hauteur	130
Poteaux	(13,2 x 14,5) x 2
Panneau	A1 (84 x 60)

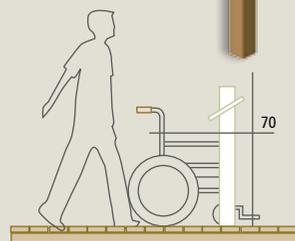
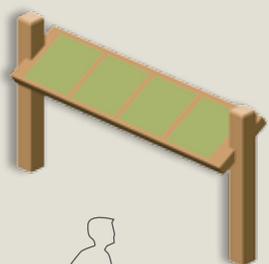


Exemple de configuration réalisé avec 3 références IND 201

PUPITRE ACCESSIBLE

Réf. INE 400

L x H	134 x 100
Poteau	12 x 12
Panneaux	4 x A4 (30 x 21)
Inclinaison	30°



CAILLEBOTIS ACCESSIBLE POUR PUPITRE

Réf. INE. 500

L x l	300 x 150
Poteaux	4,6 x 14,5

Disponible avec tous les modèles de pupitre.



BALISES

Réglementation

Balises

course d'orientation

Réf. SIR 301

Hauteur	150
Poteau diam.	12
Panneau	25 x 70

Marquage 3 pictos



Réf. SIR 300

Hauteur	80
Poteau diam.	12

Plaque avec repère



Réf. SIR 302

Hauteur	80
Poteau diam.	14

Pictogramme et pince de contrôle



BORNE BOTANIQUE

Réf. SIR 400

Hauteur	30
Poteau diam.	12
Panneau diam.	12
Inclinaison	30°

Plaque gravée 3 lignes :
– Nom latin
– Nom français
– Famille



Réf. SIE 301

Hauteur	150
Poteau	12 x 12
Panneau	25 x 70

Marquage 3 pictos



Réf. SIE 300

Hauteur	80
Poteau	12 x 12

Plaque avec repère



Réf. SIE 302

Hauteur	80
Poteau	12 x 12

Pictogramme et pince de contrôle



Réf. SIE 400

Hauteur	30
Poteau	12 x 12
Panneau	12 x 17
Inclinaison	30°

Plaque gravée 3 lignes :
– Nom latin
– Nom français
– Famille



Réf. SID 301

Hauteur	150
Poteau	13,2 x 14,5
Panneau	25 x 70

Marquage 3 pictos



Réf. SID 300

Hauteur	80
Poteau	13,2 x 14,5

Plaque avec repère



Réf. SID 302

Hauteur	80
Poteau	13,2 x 14,5

Pictogramme et pince de contrôle



Réf. SID 400

Hauteur	30
Poteau	13,2 x 14,5
Panneau	12 x 20
Inclinaison	30°

Plaque gravée 3 lignes :
– Nom latin
– Nom français
– Famille



DÉCOUVERTE NATURE

Au long de la promenade, les pupitres de lecture renseignent sur les milieux remarquables, les curiosités naturelles et patrimoniales à découvrir. Les bornes et balises ponctuent également les cheminements.

Réf. INR 303



AIRE DE REPOS

Se poser, se reposer, s'arrêter pour pique-niquer... les tables-bancs sont disposées pour un meilleur accueil et pour le confort de tous. Leurs conceptions permettent aux personnes à mobilité réduite de s'installer facilement.

→ Toutes les mesures sont indiquées en cm. Les hauteurs sont données « hors sol ». Les formats sont réputés « utiles ».



Réf. TBE 100 / 201 / 202

TABLE-BANC AUTOSTABLE



RONDIN

Réf. TBR 101

L x l x H	240 x 170 x 80
2 bancs	240 x 30 x 50
Plateau	240 x 90
Poteau	diam. 14



ÉQUARRI

Réf. TBE 101

L x l x H	240 x 170 x 80
2 bancs	240 x 30 x 50
Plateau	240 x 90
Poteau	15 x 15



Les 2 bancs sont solidaires de la table par des traverses.

TABLE-BANC À SCELLER



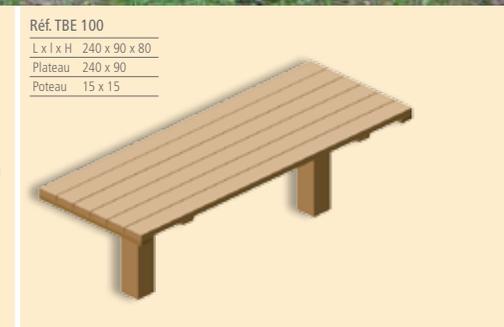
Réf. TBE 102

L x l x H	200 x 150 x 75
2 bancs	200 x 30 x 45
Plateau	200 x 90
Poteau	4,6 x 14,5



Réf. TBE 100

L x l x H	240 x 90 x 80
Plateau	240 x 90
Poteau	15 x 15



DUO

Réf. TBD 101

L x l x H	240 x 170 x 80
2 bancs	240 x 30 x 50
Plateau	240 x 90
Poteau	13,2 x 14,5



TABLE-BANC AVEC OMBRIÈRES



Réf. TBD 150

L x l x H	300 x 240 x 240
2 bancs	240 x 30 x 50
Plateau	240 x 90
Poteau	13,2 x 14,5

ASSIS DEBOUT

Réf. TBR 200

l x h 200 x 105
Poteau diam. 14
Lisse diam. 10



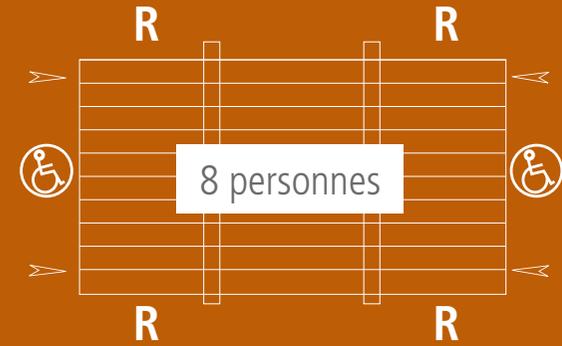
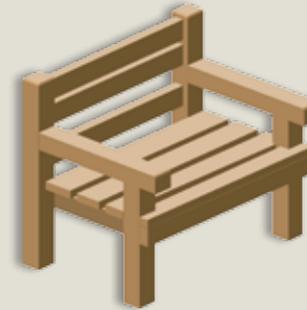
Réf. TBD 203

BANC ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



Réf. TBE 301

L x l x H 100 x 58 x 100
Hauteur d'assise 50



BANC À SCELLER

sans dossier

avec dossier

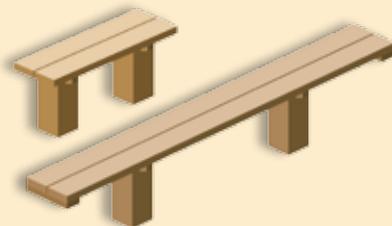
Réf. TBE 200

l x h 200 x 105
Poteau 12 x 12
Lisse 10 x 10



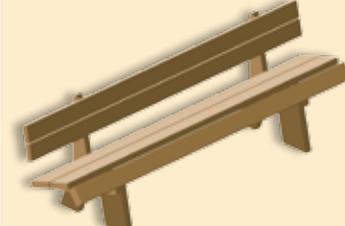
Réf. TBE 201

l x l x h 90 x 30 x 45
Poteau 15 x 15



Réf. TBE 202

l x l x h 240 x 30 x 45
Poteau 15 x 15



Réf. TBE 203

l x l x h 200 x 60 x 80
Poteau 4,6 x 14,5

Réf. TBE 302

L x l x H 168 x 58 x 100
Hauteurs d'assise 50 et 70

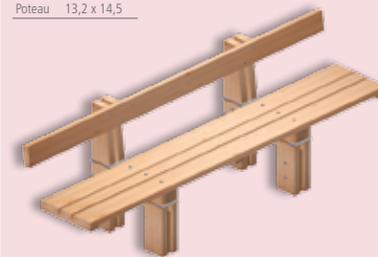


Réf. TBE 100



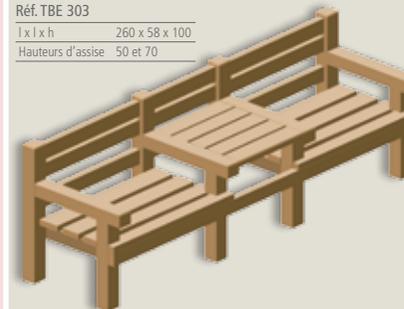
Réf. TBD 203

l x l x h 240 x 63 x 85
Poteau 13,2 x 14,5



Réf. TBE 303

l x l x h 260 x 58 x 100
Hauteurs d'assise 50 et 70



Réf. TBE 200



- R** 4 places à mobilité réduite accès sans pied
-  2 places accès fauteuil

→ Valable pour toutes les tables sauf Réf. TBE 102

COLLECTION AGRÈS POUR TOUS

Soucieux de bien accueillir tous les publics, l'ONF propose aussi des mobiliers ludiques, sensoriels et sportifs.

Chaque agrès doit être accompagné d'un panneau qui précise son utilisation. Nous proposons les panneaux « belette ». Ceux-ci ne sont pas compris dans nos tarifs.



DEVINER, ÉVALUER, JOUER, COURIR...
Découvrir la nature en s'informant et en s'amusant.

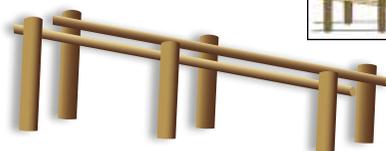


TOUTES LES FACETTES DE L'ARBRE

Tryptique composé de trois faces graphiques.

Réf. PNA 110
Zone d'évolution :
cercle d'un rayon de 2,6 m

L x l x H	78 x 78 x 207
Poteaux	diam. 14
Panneaux	70 x 182

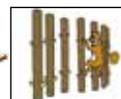
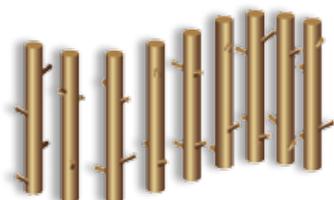


PERCHÉ SUR UNE BRANCHE

Il consiste à faire travailler ses bras en réalisant des tractions, à différentes hauteurs, le long de barres parallèles montantes.

Réf. PNA 109 – Zone d'évolution : 7 x 4,4 m

Hauteur de barre	55 à 80
Longueur	400
Barre d'appui	diam. 10
Poteaux	diam. 14



FAIRE L'ÉCUREUIL

Il consiste à passer d'un « arbre » à l'autre en s'aidant des « branches » avec les mains et les pieds. « Sol à caractère amortissant obligatoire » attention cet agrès n'est pas accessible à tous.

Réf. PNA 107 – Zone d'évolution : 7,8 x 3,7 m

Poteaux	diam. 20
---------	----------



AVOIR L'ŒIL

Il consiste à retrouver des détails du paysage sur des illustrations, à travers des fentes de vision.

Réf. PNA 105

L x H	153 x 180
Panneau	34 x 150
Poteaux	diam. 14
Zone d'évolution	4,2 x 5,6 m



VOIR ET ENTENDRE

Il consiste à écouter les sons de la forêt et à en découvrir les détails à travers le cône.

Réf. PNA 108 – Zone d'évolution : Cercle d'un rayon de 2,1 m

Hauteur	120
Poteau	diam. 18
Cône posé sur platine	



FAIRE CHANTER LES ARBRES

Il s'agit d'un xylophone qui permet d'écouter les différentes tonalités des bois en tapant avec un petit marteau sur chaque essence.

Réf. PNA 117 – Zone d'évolution : 4,3 x 5,7 m

L x H	160 x 170
Panneau	110 x 30
Poteaux	diam. 18



Réf. PNA 107

QUALITÉ ET GARANTIE

Ces mobiliers ont été créés sur les critères de l'accessibilité pour satisfaire le plus grand nombre d'utilisateurs.

Ils sont réalisés selon les recommandations de la norme AFNOR FD S 52-903 : Parcours de santé. Recommandations relatives à la sécurité.

Ils s'intègrent de façon harmonieuse dans les espaces naturels et sont réalisés en pin. Modèles déposés ONF.

ÉVALUER, DEVINER, RESENTIR

S'interroger sur différents éléments de l'environnement puis trouver la réponse dans un classeur ou sous un galet pivotant.

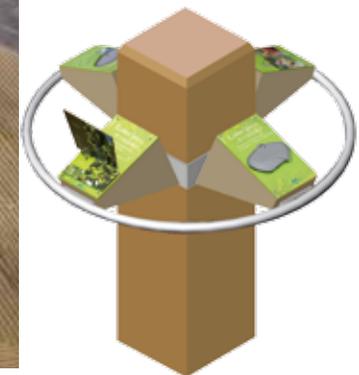
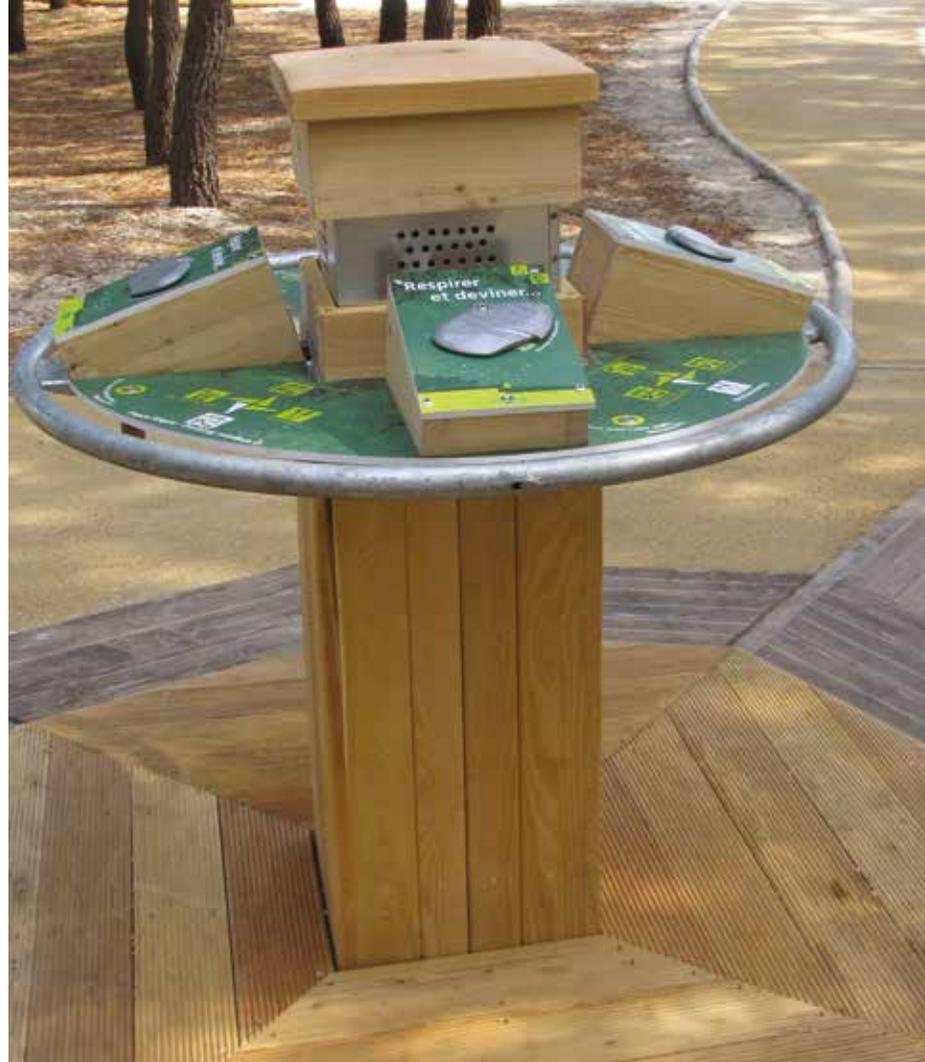
Référence unique : Réf. PNA 120

Zone d'évolution : cercle d'un rayon de 2,6 m

Hauteur	135
Panneaux	20 x 30
Support métallique	diam. 118

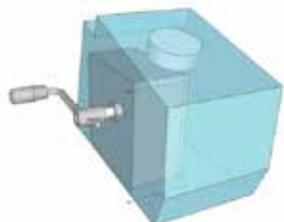


Possibilité de faire un pupitre avec un pied : PNA 121



Composer ses modules de découverte

1/ Pupitre sonore



2/ Pupitre avec empreinte



3/ Pupitre avec galet



4/ Pupitre avec plaque d'information



5/ Pupitre avec classeur



6/ Pupitre avec odeur



7/ Pupitre boîte



PARCOURS DE SANTÉ



LES AGRÈS DE PARCOURS DE SANTÉ

Sont conçus pour accompagner les balades sportives. Ils respectent les normes en vigueur. Non compris dans le prix initial, un panneau général d'accueil, avec la description du circuit, et un panneau explicatif pour chaque agrès, sont obligatoires et peuvent être personnalisés. De plus, un bureau de contrôle doit être missionné par le client avant ouverture au public.

NIVEAU DE DIFFICULTÉ

N1 = facile N2 = moyen N3 = difficile

LES ABDOMINAUX

Abdominaux en suspension

Réf. PSE 101

Zone d'évolution 4,5 x 7,6 m

Poids 145 kg

N2



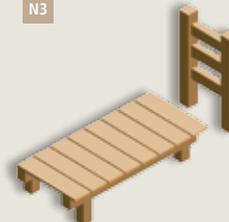
Banc abdominal

Réf. PSE 102

Zone d'évolution 5,1 x 3,7 m

Poids 90 kg

N3



LES BRAS

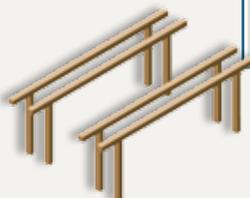
Barres parallèles (2 niveaux)

Réf. PSE 201

Zone d'évolution 5,2 x 6 m

Poids 160 kg

N3



Flexion extension des bras

Réf. PSE 202

Zone d'évolution 3,1 x 5 m

Poids 25 kg

N2



Traction barre fixe

Réf. PSE 203

Zone d'évolution 4,5 x 7,6 m

Poids 145 kg

N3



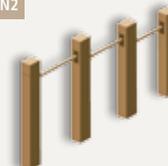
Traction des bras

Réf. PSE 204

Zone d'évolution 4,1 x 6,2 m

Poids 55 kg

N2



Échelle horizontale (2 niveaux)

Réf. PSE 205

Zone d'évolution 6,8 x 7,4 m

Poids 375 kg

N3



LES DÉPLACEMENTS

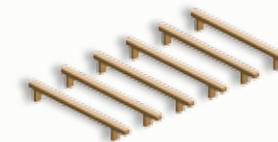
Foulées bondissantes (6 éléments)

Réf. PSE 301

Zone d'évolution 6,1 x 4,5 m

Poids 130 kg

N1



Saut de haies (4 éléments)

Réf. PSE 302

Zone d'évolution 13,1 x 6 m

Poids 165 kg

N2



Slalom (10 éléments)

Réf. PSE 303

Zone d'évolution 14,2 x 3,1 m

Poids 175 kg

N1



Saute mouton (10 éléments)

Réf. PSE 304

Zone d'évolution 17,3 x 5,9 m

Poids 180 kg

N3



ÉQUILIBRE

Poutre d'équilibre
Réf. PSE 401

Zone d'évolution	11,2 x 3,3 m
Poids	155 kg

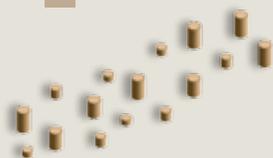
N1



Pas de géant (20 plots)
Réf. PSE 402

Zone d'évolution	15,2 x 5,3 m
Poids	255 kg

N1



PANNEAUX

Chaque agrès est accompagné d'un panneau indiquant son utilisation. 2 niveaux d'utilisation sont proposés : famille et sportif.

ÉTIREMENT

Étirement des cuisses
Réf. PSE 501

Zone d'évolution	3,1 x 6 m
Poids	40 kg

N1



Étirement vertical (3 niveaux)
Réf. PSE 502

Zone d'évolution	4,6 x 7,6 m
Poids	145 kg

N1



Étirement du tronc
Réf. PSE 503

Zone d'évolution	3,1 x 6 m
Poids	40 kg

N1



LES JAMBES

Saut en appui
Réf. PSE 601

Zone d'évolution	3,3 x 6 m
Poids	65 kg

N2



Monter/descendre (3 plots)
Réf. PSE 602

Zone d'évolution	5,6 x 3,2 m
Poids	50 kg

N1



Poutre de sauts alternés
Réf. PSE 603

Zone d'évolution	7 x 3,1 m
Poids	45 kg

N2



Réf. SIR 150

Picto de difficulté

Illustration de l'exercice

Descriptif de l'exercice

SUPPORT POTEAU

Hauteur	150
Poteau	diam. 10

PANNEAU STRATIFIÉ 10 MM
gravé avec peinture et vernis

Panneau 40 x 60
Réf. PSE 701

Pannoneau supplémentaire 40 x 20 sans support
Réf. PSE 702

PANNEAU PVC 100
sérigraphié avec vernis

Panneau 40 x 60
Réf. PSE 703

Pannoneau supplémentaire 40 x 20 sans support
Réf. PSE 704

Mobibois® est une innovation de l'Office National des Forêts en alternative aux produits tels que les chalets en kit, les mobiles home ou les constructions modulaires ne satisfaisant pas aux exigences de l'ONF en termes de respect de l'environnement et de durabilité.



LA CABANE SANS FONDATION

Pour installer une architecture en bois sans altérer le sol naturel, l'ONF propose Mobibois®, un habitacle confortable permettant l'accueil du public, le gardiennage ou le stockage de matériel.



Mobibois® – est une marque et un modèle déposés par l'ONF; fabriqué par les ateliers bois.

Avec Mobibois®

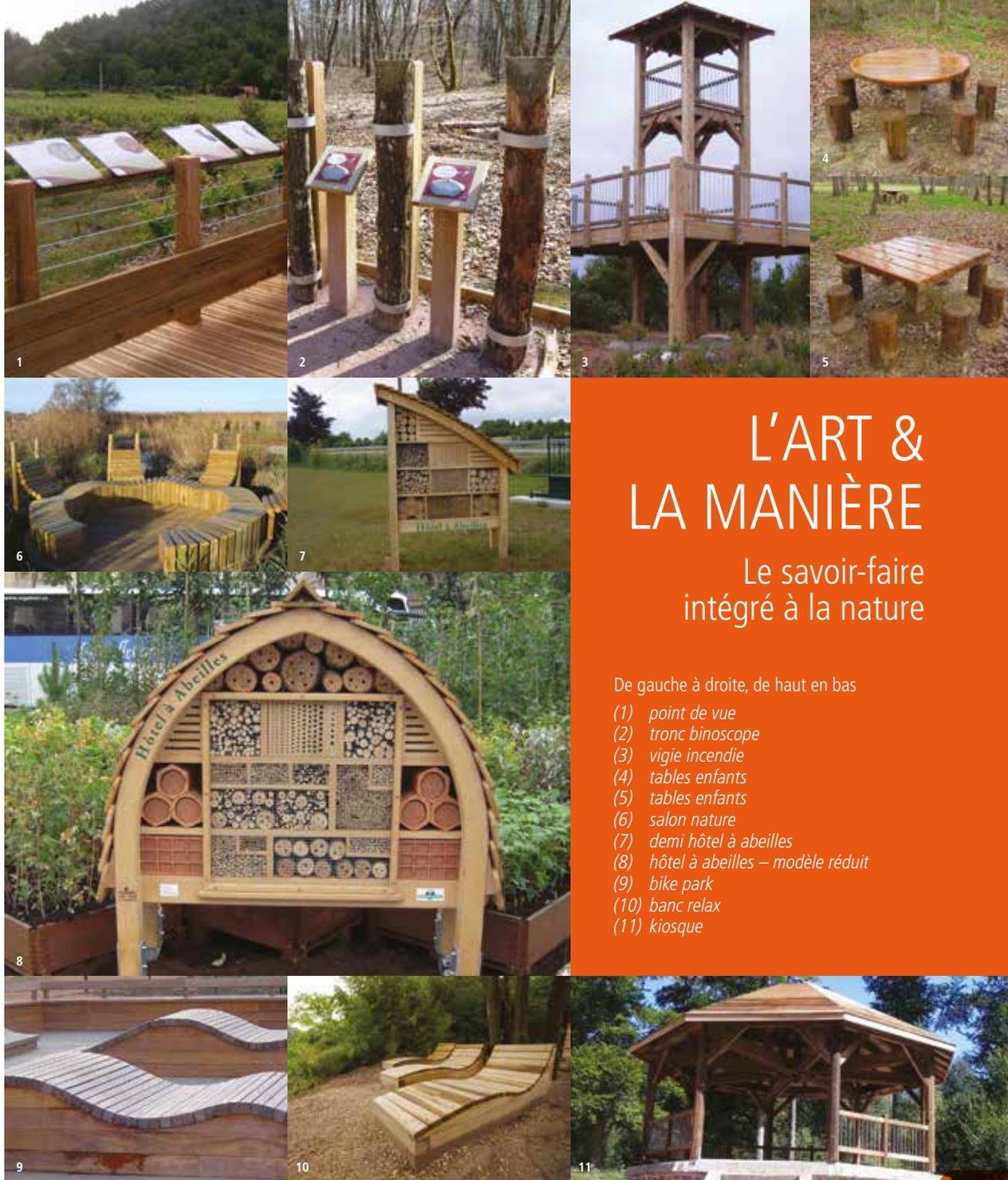
- Profitez du confort du bois massif
- Maîtrisez le coût d'une architecture de qualité
- Installez rapidement vos activités
- Respectez vos sites naturels

Caractéristiques

- Une surface habitable de 15 m²
- Une structure massive de 6 cm d'épaisseur et une charpente apparente
- Une grande baie translucide de presque 3 m²
- Une porte en bois massif large de 90 cm (unité de passage) dimensionnée pour l'usage des personnes à mobilités réduites

Les avantages

- Tout en bois français, entièrement écologique, robuste et mobile
- Conçu pour résister au milieu naturel
- Un outil original de communication
- Fabriqué en France par les ateliers bois ONF
- Des options pour rencontrer vos besoins : fenêtre de toit, fenêtre latérale, porte supplémentaire et cloison en bois massif.



L'ART & LA MANIÈRE

Le savoir-faire intégré à la nature

De gauche à droite, de haut en bas

- (1) point de vue
- (2) tronc binoscope
- (3) vigie incendie
- (4) tables enfants
- (5) tables enfants
- (6) salon nature
- (7) demi hôtel à abeilles
- (8) hôtel à abeilles – modèle réduit
- (9) bike park
- (10) banc relax
- (11) kiosque

CONSEILS TECHNIQUES DE POSE

En préalable, s'assurer de la maîtrise foncière et de la réglementation locale notamment en matière de pré-signalisation. Lors de l'implantation, vérifier les espaces pour les accès (personnes à mobilité réduite), l'entretien (ex : passage épareuse) et la sécurité (accès secours).

Pour une installation en zone périurbaine ou en cas de doute sur la présence de réseaux enterrés, faire une Déclaration d'Intention de Commencement des Travaux adressée à tous les organismes pouvant être concernés : EDF, GDF, Télécom, services des eaux, câbles...

Terrassement

Après détermination du massif de pose, procéder au terrassement manuel ou à la tarière, en veillant à la verticalité des parois. Le trou doit être légèrement plus profond (environ 10 cm) que la longueur à sceller, ce qui permet de mettre un peu de gravillons dans le fond du trou pour assurer le drainage et prolonger la durée de vie du poteau.

Positionnement

Mettre en place le mobilier en alignant le niveau « 0 » au niveau du sol.

- Scellement direct : niveau « 0 » = 1 vis tête ronde.
- Scellement avec pièce d'ancrage : niveau « 0 » = 2 encoches.

Scellement

→ **Pour le scellement direct** ou avec pièce d'ancrage, nous privilégions la grave-béton dosage 250 kg/m³ (soit 190 l calcaire 0-20 + 35 kg de ciment) par rapport au béton traditionnel. Outre la solidité quasi-équivalente, ce produit présente de nombreux avantages :

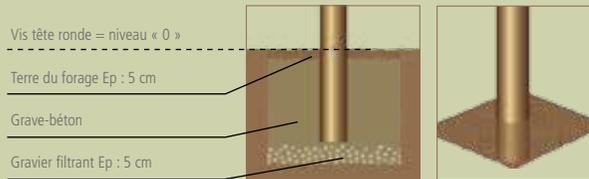
- Préparée par malaxage à sec dans une bétonnière, la grave-ciment peut être transportée et conservée toute la journée.
- Contrairement au béton qui peut parfois être mou, ce mélange sec est tassé au pied du poteau et mouillé par couches successives ce qui scelle le poteau qui n'a pas besoin d'être calé ni haubané jusqu'au séchage.
- Afin d'améliorer l'ancrage du poteau dans la grave-ciment, il est nécessaire d'enfoncer 3 pointes de 140 mm dans le poteau à l'endroit du scellement.
- Pour un meilleur aspect visuel, la grave-ciment ne doit pas arriver à plus de 5 cm du haut du trou. Après nettoyage du pied à l'éponge mouillée, le trou sera bouché au niveau du sol avec la terre du forage.

→ **Pour le scellement sur platine avec embase**, doser le massif béton à 350 kg/m³. On peut soit mettre en place 4 crosses filetées au moment de la réalisation du béton, soit fixer la platine par 4 goujons d'ancrage avec scellement résine après séchage du massif.

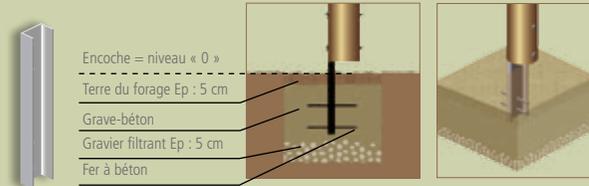


RONDIN

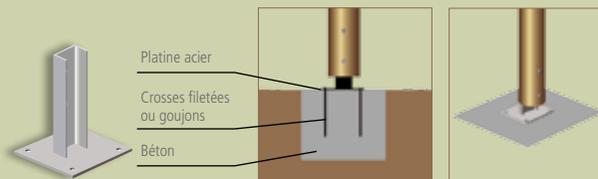
Scellement direct Mobilier Classe IV



Scellement avec pièce d'ancrage profil UAP 80 Mobilier Classe III

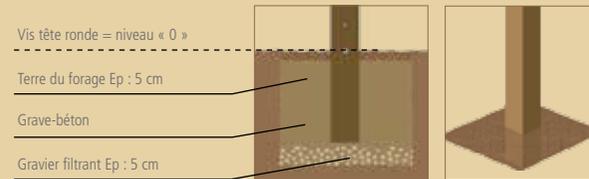


Scellement sur platine acier avec embase profil UAP 80 Mobilier Classe III

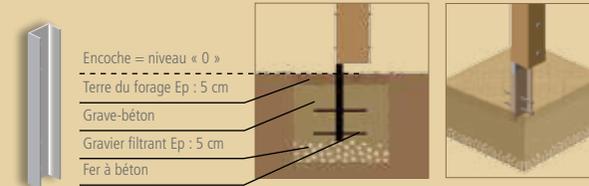


ÉQUARRI

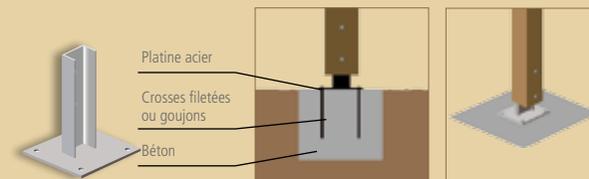
Scellement direct Mobilier Classe IV



Scellement avec pièce d'ancrage profil UAP 80 Mobilier Classe III

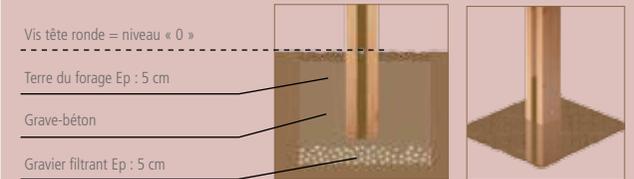


Scellement sur platine acier avec embase profil UAP 80 Mobilier Classe III

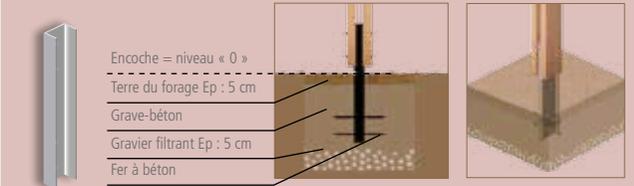


DUO

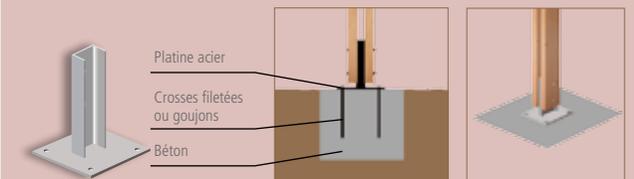
Scellement direct Mobilier Classe IV



Scellement avec pièce d'ancrage profil UAP 80 Mobilier Classe III



Scellement sur platine acier avec embase profil UAP 80 Mobilier Classe III





Aquarelles sur demande



LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES DE MARQUAGE

Un large choix de supports et de techniques de marquage vous est proposé : nous vous conseillerons sur la solution la plus adaptée à votre projet.



La création de textes, d'illustrations, d'aquarelles, mais aussi une recherche iconographique ou bibliographique peuvent être réalisées par certains ateliers.

- Gravure numérique sur bois pour grand lettrage et pictogramme avec peinture en creux monochrome.
- Gravure numérique sur stratifié pour moyen et petit lettrage, pictogramme avec peinture en creux monochrome.
- Lettres adhésives en découpe numérique, teintées masse, durabilité 5 ou 10 ans, pour lettrage grand et moyen, pictogramme et aplat monochromes. Peut être renforcé par un vernis « carrossier ».
- Lettres peintes avec pochoir en découpe numérique, peinture carrossier pour lettrage grand et moyen, pictogramme et aplat, vernis carrossier compatible.
- Sérigraphie : impression par encrage successif polychrome pour tout décor, lettrage photo reproduction y compris aplat. Idéal pour travail en série.
- Impression numérique par jet d'encre polychrome sur film adhésif ou direct sur matériau pour tout décor lettrage photo reproduction y compris aplat réalisés à l'unité. Durabilité renforcée par pelliculage, vernis ou inclusion résine.

Durabilité : 3 ans ■ 5 ans ■ 10 ans ■

Impression numérique spécifique sur stratifié compact



TECHNIQUES DE MARQUAGE

SUPPORTS

	Bois	PVC	Aluminium	PMMA (plexi)	Stratifié compact
Gravure + peinture	■				■
Lettres adhésives + vernis		■	■	■	■
Lettres peintes + vernis	■	■	■		■
Sérigraphies		■	■	■	■
Adhésifs impression numérique + pelliculage		■	■	■	■
Impression numérique		■	■	■	■

CONDITIONS PARTICULIÈRES DE VENTE

Les dessins, croquis et photos ne sont que des illustrations. Les articles figurant dans le catalogue n'ont donc pas de caractère contractuel. Pour des raisons de sécurité, de perfectionnement ou de mise aux normes, certains modèles peuvent subir des modifications.

Commande : toute commande ne pourra être prise en compte qu'à réception d'un bon de commande ou du devis accepté en cas de produit sur mesure. Un acompte peut vous être demandé.

Frais de transport : les frais de transport sont à la charge de l'acheteur.

Livraison : les délais de livraison sont indicatifs et ne peuvent en aucun cas donner lieu à pénalités ou refus de réception des marchandises. Toute réclamation doit être adressée à l'ONF dans un délai de 8 jours à compter de la livraison. Les marchandises voyagent aux risques et périls du destinataire. En cas d'avarie, il appartient au destinataire de formuler toutes réserves vis-à-vis du transporteur.

Défauts éventuels : toute marchandise reconnue défectueuse par l'ONF sera remplacée par l'ONF. De convention expresse, la garantie est limitée au seul remplacement de la pièce défectueuse, pièce et main-d'œuvre, sans autre obligation.

Garantie : tous les articles sont garantis un an contre tout vice de fabrication. La garantie débute à la date de réception ou de livraison. Cette garantie ne s'étend pas aux dégradations volontaires, vandalisme, vol, pose mal effectuée dans le cas de pose par le client. Une garantie de dix ans est acquise concernant le pourrissement éventuel des bois traités. Cette garantie ne s'applique que sur le remplacement des pièces de bois à changer.

Propriété : tous les clichés, dessins, modèles ou échantillons sont la propriété de l'ONF et ne pourront être utilisés à d'autres fins ni être reproduits sans son autorisation.

Les références de nos produits figurant dans nos documents commerciaux (devis, factures, bon de livraison) sont déclinés comme suit : – 2 lettres du thème ou type de l'article (Signalétique Routière, ou Barrières, ou Garde Corps, etc.) – 1 lettre pour la ligne (Rondin, Équarri ou Duo) – 3 chiffres correspondant au numéro attribué (101, 102, 103...) – 3 premières lettres de l'essence (PIN : pin – mél. : Mélèze – DOU : Douglas – CHE : Chêne – CHA : Châtaignier – ROB : Robinier – AUT : autre essence – Exemples : SRR-101-PIN ou SRR-101-MEL

Essences disponibles

OFFRES	SUR TARIF				SUR DEVIS	
	Pin traité classe IV	Chêne classe III	Douglas classe III	Mélèze classe III	Châtaignier classe III	Robinier classe IV
Lignes/produits						
Équarri	■	■	■	■	■	■
Rondin	■			■	■	
Duo	■	■	■	■		■
Parcours nature	■			■		
Parcours santé	■					
Caillebotis, passerelle (tablier et garde-corps)	■	■	■	■	■	■
Disponibilité						
Permanente	■	■	■			
Limitée par la ressource				■	■	■
Limitée par la qualité physique des bois					■	■

INDEX

Abri-bus	p20	Bois d'eau	p24	Gabarit d'entrée	p20	Promenade	p26
Accueil information	p21	Borne botanique	p27	Garde corps normalisé	p25	Protection des espaces	p24
Agrès accessible	p30	Borne de propreté	p20	Grand balisage	p23	Pupitre de lecture	p27
Aire de repos	p28	Cache conteneur	p20	Marche	p24	Range vélos	p20
Balisage chemin	p22	Caillebotis	p27	Panneau signalétique	p18	Signalétique routière	p18
Balisage sentier	p22	Cheminement	p22	Panneau d'information	p21	Table	p28
Balise	p27	Chicane	p24	Plaque bâtiment	p21	Table-banc	p28
Banc	p29	Clôture	p24	Parcours santé	p32	Totem	p21
Barre attache chevaux	p26	Découverte nature	p27	Parking	p20		
Barre d'échauffement	p26	Délimitation	p20	Passerelle	p25		
Barrière	p19	Fil d'Ariane	p26	Pré-signalisation	p18		

Un conseil, un devis ? Contactez l'atelier de votre région



ATELIER D'ALSACE

1 rue Person – BP.20132
67703 SAVERNE cedex
Tél. : 03 88 02 80 34 – 06 23 24 83 92
Fax : 03 88 91 35 56
mél. : atelier-bois.alsace@onf.fr

ATELIER DES ARDENNES

08800 MONTHERME
Tél. : 03 24 53 00 21
Fax : 03 24 53 00 21
mél. : atelier-bois.ardennes@onf.fr

ATELIER DE BOURGOGNE

5 rue du Professeur G. Chabot
21600 LONGVIC
Tél. : 03 80 61 41 35
Fax : 03 80 61 41 48
mél. : atelier-bois.bourgogne@onf.fr

ATELIER DE BRETAGNE

29300 QUIMPERLE
Tél. : 02 98 35 14 88
Fax : 02 98 96 40 17
mél. : atelier-bois.bretagne@onf.fr

ATELIER DES CÈVENNES

5 avenue Mirandol
48000 MENDE
Tél. : 04 66 65 63 25 (devis)
Fax : 04 66 65 63 29 (devis)
Tél. : 06 82 61 21 95 (atelier)
Fax : 04 66 45 69 70 (atelier)
mél. : atelier-bois.cevennes@onf.fr

ATELIER DE LORRAINE

199 rue de Bréhimont
88470 ST MICHEL SUR MEURTHE
Tél. : 03 29 53 41 68
Fax : 03 29 53 41 60
mél. : atelier-bois.lorraine@onf.fr

ATELIER DE NORMANDIE

ZA Le Poirier Billot
61250 VINGT-HANAPS
Tél. : 02 33 28 10 62 – 06 24 43 55 71
Fax : 02 33 27 84 56
mél. : atelier-bois.normandie@onf.fr

ATELIER DE PICARDIE

Maison Forestière du Vivret
Route de Bertaucourt
02410 ST GOBAIN
Tél. : 03 23 57 88 93 – 03 23 52 61 43
Fax : 03 23 57 88 93
mél. : atelier-bois.picardie@onf.fr

ATELIER DE PROVENCE

Quartier La Condamine
04330 BARRÈME
Tél. : 04 92 34 20 50
Fax : 04 92 34 28 73
mél. : atelier-bois.hauteprovence@onf.fr

LES DOM

ATELIER DE GUADELOUPE

Direction régionale de Guadeloupe
97128 GOYAVE
Tél. : 06 90 76 11 70
mél. : michel.timbal@onf.fr

ATELIER DE LA MARTINIQUE

78 route de Moutte – BP.578
97207 FORT-DE-FRANCE cedex
Tél. : 05 96 77 47 30
mél. : atelier-bois.martinique@onf.fr

ATELIER DE LA RÉUNION

Domaine forestier La Providence
97488 SAINT-DENIS cedex
Tél. : 02 62 30 35 03
mél. : atelier-bois.reunion@onf.fr

Crédits photos

ONF, S. Rouet, N. Friang, JM Péchart, P Delapierre, De signes associés

Octobre 2014

Réalisation katycreation, impression ONF Fontainebleau

Ref : 9200-EMAI-TRA-011-Version C